

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057105

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Frossasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 152

MISL - Larghezza 97

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo paesaggistico con rovine architettoniche classicheggianti e colline; lungo la scena si snoda un corteo che giunge fino in primo piano. Sulla sinistra: due centurioni nerboruti assistono alla scena, come anche il cane in primo piano; sulla destra: uno dei Magi, riccamente abbigliato, si volge verso lo spettatore. Al centro, la Madonna sotto un'architettura in parte cadente, tiene in braccio Gesù Bambino e lo porge ai Magi in adorazione. Alle sue spalle siede un pensoso San Giuseppe. In altro a destra, su un basamento, due personaggi: uno sdraiato ed uno genuflesso ignudo, con le mani legate dietro la schiena. Cornice in legno dorato con motivo di nastro a torciglione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: Magi. Abbigliamento. Paesaggi.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto pare liberamente ispirato ad una serie del pittore di Gaeta Sebastiano Conca (1680-1764): il volto della Vergine si richiama a quello dell'Assunta dipinta dal Conca per l'Oratorio di San Filippo a Torino; le due figure maschili in alto a destra sulla colonna ricordano alcuni personaggi del Trasporto dell'Arca Santa conservato nel Palazzo Reale di Torino. Ugualmente frequenti nella produzione di Conca sono le caratteristiche corone con punte, il vasellame ed i cani (Sebastiano Conca (1680-1764), 1981, pp. 11-424).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85358
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Sebastiano Conca
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-424
----------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)