

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057124
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cristoforo
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Frossasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Frossasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1979
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S67
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baiocco Mario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura il santo ritratto a mezza figura vestito con abiti cortesi (tunica rossa e manto), con Gesù Bambino sulla spalla sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (CRISTOFORO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; San Cristoforo. Attributi: (San Cristoforo) bastone. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ego sum lux mundi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si trovava - insieme al San Giovanni Battista - sulla facciata della chiesa parrocchiale; è stato staccato nel 1979 e restaurato in occasione della mostra su Jaquerio e il Gotico internazionale; è stato analizzato da Michela Di Macco nel catalogo della mostra (E. Castelnuovo - G. Romano (a cura di), Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale", Torino 1979), ma già in passato aveva attirato l'attenzione degli storici dell'arte. Nel 1972, Romano aveva proposto un'attribuzione ad un anonimo pittore trecentesco. L'esecuzione spetterebbe ad un anonimo maestro piemontese attivo tra il 1380 e

1390 al quale si attribuisce anche il dipinto con San Giovanni Battista. I due affreschi dovevano far parte di una decorazione estesa a tutta la facciata della chiesa. Per altri riferimenti bibliografici: E. Bertea, Ricerca sulla pittura e sui pittori..., 1847, p. 43; P. Caffaro, Storia della chiesa pinerolese, 1901-1903, Vol. VI, p. 603; G. Romano - A. F. Parisi, Mostra del Gotico, 1972, tav. 2; Visentin - E. Giaj, Itinerari pinerolesi, 1976, p. 47).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 105014

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertera E.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Parisi A. F./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Visentin G./ Giaj E.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 160-162

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caffaro A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901/1903

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. VI, p. 603

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale

**MSTL - Luogo**

Torino

<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)