

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055707

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 770

MISP - Profondità	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria in legno sagomato ed intagliato a riquadri definiti da modanature e separati uno dall'altro da 8 lesene sagomate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1766, cioè due anni dopo la solenne consacrazione della chiesa "essendo l'organo esistente nella chiesa parrocchiale di questo comune, per la sua vecchiezza in tale stato di rovina che secondo giudizio di periti nell'arte relativa non è più possibile di esso lodevole restauro", veniva firmata la convenzione per la costruzione di un organo "tra il signor Giuseppe Bussotti ed il di lui figlio Gio, residente a Villanova d'Asti, organari, e il signor prevosto don Giovanni Balbiano d'Andezeno" (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d., p. 50). Del 1945 è un progetto per il suo restauro (Ibidem). Della cantoria non si ha nessuna notizia documentata. Nel 1964 venne restaurata eliminando completamente la decorazione esistente, perché giudicata in contrasto con quella della chiesa, opera di L.Verulfo, del 1856 (Ibidem, p. 49). La costruzione della cantoria dovette avvenire ad una data più tarda della collocazione del nuovo organo, a giudicare dai dati stilistici. Infatti, se le sagomatura della balaustra è ancora prettamente settecentesca, l'intaglio geometrico dei fregi sopra le canne e di quello ligneo che chiude la cassa organaria, allineato al rinnovato gusto decorativo del cantiere della Gran Madre di Torino, propone una datazione prossima al terzo decennio del XIX secolo. L'impresa si colloca, in ambito locale, all'interno di una serie di iniziative devozionali sia di manutenzione ordinaria sia di mantenimento delle strutture sacre, come ad esempio la riparazione della cappella di S. Maria delle Vigne ad opera del medico G. Amadeo, nel 1821. Una cantoria molto simile a questa è nella Confraternita dello Spirito Santo a Gassino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72976
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)