SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055708

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Asportazione dei due lati sportgenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo sagomato; corpo centrale sporgente con sportello intagliato con cartella mistilinea. Decorazioni d'ispirazione rocaille.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima citazione dei confessionali è nella visita Pastorale del Arc. Rorengo di Rorà "praeter suggestum et nonnumlis confessionales sedes rite confertos (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Roero, 1750, f. 194 v). Così pure li ricorda il Franzoni nel 1837 "plures sunt sedes confessionales recte efformate suggestus ligneus perpolitus" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Franzoni, 1837, f. 112) insieme a due banconi posti nel presbiterio ora scomparsi. Negli anni Trenta, la relazione del prevosto Borala ne cita solo più quattro, oltre a due in sacrestia per gli uomini (Relazione f. 8/2 /48). Elenca inoltre 26 banchi in due file parallele e 45 sedie. Nel 1964, tutti i banchi vennero sostituiti (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d., pp. 50-55) con altri 30 della ditta Spinelli Siro di Carate Brianza su disegno dell'arch. Cassi Ramelli di Milano, in legno di noce di Mansonia. Gli antichi confessionali della parrocchiale vennero portati nell'Oratorio di San Marco. Li vide ancora il Roero nel 1750 "vidit duas sedes confessionales quas intellexit illuc repositos post demolitionem ecclesiae parochialis et ibidem aptari mandavit" (f. 155). I confessionali rimasti sono meno di quattro, ma la collocazione attuale non pare quella originaria perché i fregi laterali del mobile sono tagliati esattamente a metà, come pure le sagomature. I confessionali sono quelli citati dal Roero e dunque l'anno 1774 costituisce un ante quem per la collocazione cronologica del mobile. Il confronto con altri lavori contemporanei, ad esempio le porte della sacrestia, evidenzia come la tipologia decorativa, per quanto non uguale, sia simile. Comune è il gusto nel porre piccoli fregi di gusto rocaille sulla superficie liscia, appena solcata da sottili modanature, tanto da far pensare ad un medesimo esecutore. Infatti, nel giugno 1766, il maestro da bosco Giuseppe Fou, firma una quittance "per gli usci delle sacrestie ed altri intagli in detta chiesa" (Andezeno, Archivio Comunale, cartella Culto, fasc. 11). I confessionali si collocano dunque all'interno di un gusto omogeneo per gli arredi lignei, diffuso nell'ottavo decennio del XVIII secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72977
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1766
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Roero
FNTD - Data	1750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Borala
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)