

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055712

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validità post

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	62

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, abrasioni, fori. Lacune nella cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo si compone di 14 dipinti su tela con cornici in legno dorato a listelli modanati.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento; stazioni della via crucis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	Davanti, in alto, su cartiglio.
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti furono offerti da una persona pia del paese, come si legge nella supplica presentata da Antonio Villa a nome del prevosto Pavesio, al cardinale Arc. Roero, affinché questi si degnasse di delegare "chi meglio stimerà che rigga nella chiesa parrocchiale la Via Crucis e quella faccia riporre, con conferirle perciò l'autorità opportuna, ed applicarle anche in quelle maggiori indulgenze che V. E. stimerà più convenienti...". L'autorizzazione della benedizione verrà accordata il 15 febbraio 1766 (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d., p. 42). Nel 1774 il Rorengo di Rorà rileva "status opus Viae Crucis in hac ecclesia paroch. Erectum fuit" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, f. 194). Originariamente le cornici erano decorate superiormente da una piccola croce che si è conservata almeno fino al 1932 quando è ricordata ancora dal Prevosto Borala "la Via crucis coi quadri sormontati da crocetta" (Relazione 1932, f. 71). Quindi venne rimossa e riposta in uno scatolone nelle stanze sopra la chiesa ove si trova tuttora (si veda la scheda cartacea n. 124). La datazione 1764-1766 proposta dai documenti è confermata dai dati stilistici di esecuzione un po' rozza e popolarasca, tuttavia non priva di una certa pratica forse anche accademica vista la citazione di architetture classiche sullo

sfondo, la conduzione dei panneggi, il ricordo di alcuni modelli settecenteschi che vengono proposti. Di qualità minore, non allineata allo stesso gusto, è la Via Crucis nella parrocchiale di San Martino a Villanova d'Asti, copia da una settecentesca, accomunata alla nostra dalla cronologia e dalla tipologia della cornice che si è mantenuta integra (scheda OA di C. Ghibaudi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 72985

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Rorengo di Rorà

FNTD - Data

1774

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Borala

FNTD - Data

1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marzano L.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

