

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055712

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100055712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validità post

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, abrasioni, fori. Lacune nella cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla via del Golgota Gesù si volta verso le donne piangenti, ferme lungo il sentiero.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (VIII) : 73 D 41 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento; stazioni della via crucis. Personaggi: Gesù Cristo. Figure femminili: pie donne. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, al centro.
ISRI - Trascrizione	GESU INCONTRA LE DONNE PIAN[GENTI]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	Davanti, in alto, su cartiglio.
ISRI - Trascrizione	VIII
	I dipinti furono offerti da una persona pia del paese, come si legge nella supplica presentata da Antonio Villa a nome del prevosto Pavesio, al cardinale Arc. Roero, affinché questi si degnasse di delegare "chi meglio stimerà che rigga nella chiesa parrocchiale la Via Crucis e quella faccia riporre, con conferirle perciò l'autorità opportuna, ed applicarle anche in quelle maggiori indulgenze che V. E. stimerà più convenienti...". L'autorizzazione della benedizione verrà accordata il 15 febbraio 1766 (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d., p. 42). Nel 1774 il Rorengo di Rorà rileva "status opus Viae Crucis in hac ecclesia paroch. Erectum fuit"

NSC - Notizie storico-critiche	(Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, f. 194). Originariamente le cornici erano decorate superiormente da una piccola croce che si è conservata almeno fino al 1932 quando è ricordata ancora dal Prevosto Borala "la Via crucis coi quadri sormontati da crocetta" (Relazione 1932, f. 71). Quindi venne rimossa e riposta in uno scatolone nelle stanze sopra la chiesa ove si trova tuttora (si veda la scheda cartacea n. 124). La datazione 1764-1766 proposta dai documenti è confermata dai dati stilistici di esecuzione un po' rozza e popolareasca, tuttavia non priva di una certa pratica forse anche accademica vista la citazione di architetture classiche sullo sfondo, la conduzione dei panneggi, il ricordo di alcuni modelli settecenteschi che vengono proposti. Di qualità minore, non allineata allo stesso gusto, è la Via Crucis nella parrocchiale di San Martino a Villanova d'Asti, copia da una settecentesca, accomunata alla nostra dalla cronologia e dalla tipologia della cornice che si è mantenuta integra (scheda OA di C. Ghibaudi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72992
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rorengo di Rorà
FNTD - Data	1774
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Borala
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)