

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055716

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario da chiesa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cristallo/ molatura

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Adattato ad uso elettrico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie di sei lampadari sono molto simili ma non identici fra loro; si compone di una struttura in metallo dorato sulla quale sono disposte le gocce in vetro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetti tipici della produzione industriale della seconda metà del XIX secolo. Ne vengono prodotti di molto simili ancora ad inizio Novecento dalla ditta Bertarelli di Milano, sia in cristallo molato che in cristallo stampato, meno pregiato ma di costo più accessibile (Catalogo Ditta Bertarelli, Milano s.d., ma 1911, n. 644, p. 196). La decorazione a palmette di gusto palagiano che orna l'oggetto ed i fregi a volute fitomorfe corrispondono al gusto eclettico della seconda metà dell'Ottocento. La fortuna e la diffusione di questa tipologia di lampadari sono documentate dalla loro presenza cospicua in tutto il territorio circostante: nella parrocchia di S. Martino di Villanova d'Asti (Scheda cartacea n. 145 di C. Ghibaudi), nel presbiterio delle chiese torinesi di S. Filippo e S. Fraancesco d'Assisi, nell'ufficio del parroco del duomo di Chieri, nella parrocchiale di Arignenao (coppia) e di Sciolze (sei esemplari dono della contessa Dettoni, nella seconda metà del XIX secolo). Un esemplare è dipinto da Filippo Carcano nella "Lezione di Ballo" (Torino, Galleria d'Arte Moderna) datato 1873; un altro, di grande pregio, è passato sul mercato antiquario nel 1984 (Semenzato, catalogo d'antiquariato italiano, IV, Venezia 1984, p. 328).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Semenzato
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)