SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	P	
NCTP Codice UNIVOCO	0.1	
NCTN - N	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00055721	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Andezeno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diamon Stillotted	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	35	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura il Sacro Cuore di Gesù; il Cristo porta una mano al petto al centro del quale campeggia il cuore fiammeggiante.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.	
NSC - Notizie storico-critiche	La più antica attestazione dell'opera si ha nella relazione del 1932; la statua di N. Gesù Salvatore viene portata in processione come quella delle S. Infanzia (Torino, Archivio Curia Vescovile, Relazione (1932), vol. 8.2.48, f. 12/75 v). Non si sa dove fosse conservata. Negli anni Sessanta, quando presumibilmente la cappella cambiò dedicazione togliendo l'antica ancona raffigurante S. Antonio Abate, la Madonna con il Bambino e le anime purganti (oggi conservato del deposito sopra la chiesa), venne qui collocata la statua del Sacro Cuore (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d., p. 44). Il modello della statua risponde ai canoni dell'oleografia religiosa ottonovecentesca, è, infatti, molto simile alla statua di P. Vermare, collocata nell'oratorio di San Marco (scheda cartacea n. 15) e riprodotta anche a livello industriale. Un modello molto simile era prodotto dalla ditta Bertarelli di Milano (Catalogo Ditta Bertarelli, Milano s.d., ma 1911, n. 590, p. 418).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73008	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	relazione	
FNTA - Autore	Borala	
FNTD - Data	1932	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli	
BIBD - Anno di edizione	1911	
BIBN - V., pp., nn.	p. 418	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 590	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Marzano L.	
BIBD - Anno di edizione	1923	
BIBN - V., pp., nn.	p. 44	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Ghibaudi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	