

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validità post

DTSF - A 1855

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bosco Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1855

AUTH - Sigla per citazione 00003419

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorato da intagli geometrici è decorato da intagli geometrici articolati intorno ad una stella centrale con in mezzo una croce circondata da raggi. Fastigio intagliato a giorno con fogliami e lettere PX.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul fastigio.
ISRI - Trascrizione	PX
NSC - Notizie storico-critiche	Informa la Marzano che nel 1855 fu approvato l'acquisto di un baldacchino da appendere sopra l'altar maggiore, ad opera di Luigi Bosco, il quale con singolare maestria scolpì il baldacchino "per naturale suo genio senza che abbia fatto studi di sorta in ordine alla difficile arte dello scultore" (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d. ma 1923, p. 48). Autore della doratura fu forse Enrico Aliberti che l'anno seguente avrebbe indorato la chiesa "nel miglior oro di Piemonte" (Ibidem). Il baldacchino risponde perfettamente al gusto eclettico diffuso nella seconda metà del XIX secolo di cui altro esempio è il pulpito, per il quale non è escluso l'intervento dello stesso falegname Luigi Bosso, per la tipologia dell'intaglio, la spartizione dell'ornato in spazi geometricamente determinati ed una certa gravità dell'insieme.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)