

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055748

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce con bracci profilati da perline e fuselli alternati; cartelle fogliacee; raggiera a fasci. Cristo con il capo chinato su una spalla e perizoma drappeggiato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul titolo.
ISRI - Trascrizione	I.N./ R.I.

NSC - Notizie storico-critiche

Il crocifisso non è identificabile con quello fatto acquistare nel 1764 dai Villa (scheda cartacea n. 43); la tipologia delle volute fitomorfe delle cartelle è databile al XIX secolo, come pure la sottile cornicetta che profila la croce. Probabilmente la croce settecentesca è scomparsa, poiché tra gli arredi non se ne trova nessuna di quell'epoca. Non è escluso che sia stata sostituita negli anni Cinquanta dell'Ottocento in occasione dei restauri e della ridecorazione della chiesa. La datazione sarebbe confermata dai confronti con altri arredi: la croce astile conservata in sacrestia che propone un intaglio assai simile (scheda cartacea n. 88), quella sull'altar maggiore (scheda cartacea n. 25) e le cartagloria dell'Oratorio della Confraternita, adorna della stessa coppia di girali affrontati da cui fuoriesce un ciuffo di foglie (scheda cartacea n. 7) e infine la croce della Confraternita (scheda cartacea n. 22). Con la prima ha in comune la tipologia del Cristo, per quanto quello della parrocchiale sia di più alta qualità. La quantità di oggetti simili utilizzati nelle cerimonie rende plausibile la provenienza da una bottega locale, al più torinese, attiva intorno a metà Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83430

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)