

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055750

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giustina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura

MTC - Materia e tecnica ferro

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica seta

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il simulacro in cera raffigura Santa Giustina, distesa, con gli occhi chiusi ed abbigliata con un elegante abito in seta e merletti. All'interno del simulacro sono presenti frammenti delle ossa della santa che qualificano l'opera come un reliquiario.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (GIUSTINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Giustina. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	S. Giustina Martire è venerata a Padova, ove se ne conserva il corpo dal 1627, sotto l'altar maggiore della chiesa omonima (Biblioteca Sanctorum, Roma 1965, Vol. V, pp. 134-135). La bibliografia non dà notizia della reliquia di Andezeno che risulta essere il secondo corpo di Santa Giustina. L'acquisizione si colloca in un momento storico di particolare venerazione per i santi protomartiri. Il corpo della santa, come quello di S. Teodoro a Chieri nella chiesa di S. Guglielmo, è circondato da un'intelaiatura di bacchette in ferro e legno per distendere i vestiti di seta in modo tale da prefigurare la rotondità delle carni, allusione simbolica sulla quale deve meditare il fedele, all'incorruttibilità della carne dei santi. Lo sfarzoso vestito si accompagna ad un corpetto bordato di pizzo e decorazioni a sfere colorate, da immaginare oggi, originariamente in seta. La veste attuale pare un rifacimento di quello originario settecentesco, ma, essendo impossibile aprire la teca per esaminarne la fattura, la considerazione vale come ipotesi. Anche l'ornamento a roselline posto sul capo corrisponde all'oleografia devozionale ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	Vol. V, pp. 134-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)