

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055770

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura, fenditure.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base a sezione triangolare con volute angolari e decorazione fogliacea centrale che si staglia su fondo a righe orizzontali. Raccordi modanati; nodo a vasetto con volute sugli spigoli. Fusto a goccia con fogliette lanceolate. Piattello circolare, gocciolatoio in lamina metallica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia dei candelieri è stata più volte esaminata durante questa campagna di catalogazione. Esiste un identico esemplare conservato nell'Oratorio di San Marco (scheda cartacea n. 61) di cui il Midana (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento, Torino 1925, fig. 438) pubblica un esemplare meno articolato nella serie di nodi e strozzature nel fusto, per il quale ipotizza una possibile provenienza dalla bottega dei Riva di Chieri intorno al settimo decennio del XVIII secolo. Altri esemplari - nella variante con la foglia d'acanto con bordi frastagliati ed argentati di differenti dimensioni - sono collocati sull'altar maggiore (scheda cartacea n. 49) e si conservano sia dorati che argentati nell'armadio presso l'ingresso laterale ed in quello nelle stanze superiori alla parrocchiale, oltre che nella confraternita dei Disciplinati. La committenza dei candelieri, per quanto non provata dai documenti, va probabilmente riferita alla Compagnia del Rosario, proprietaria della cappella. I candelieri esaminati provano, per la loro grandissima diffusione in diverse varianti, una straordinaria omogeneità di scelta e di arredo da parte della committenza locale; un gusto qualificato che si muoveva sul modello rappresentato quasi certamente dai villa, reali esecutori ed ispiratori sia dell'edificio sacro che del suo arredo interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 83466

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Midana A.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 438

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)