

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055776

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1774

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 129

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Consunzione e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela raffigurante la Sindone è collocato come paliotto dell'altare; raffigura il corpo di cristo morto.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 31 7

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Sacra Sindone.

NSC - Notizie storico-critiche

Non si conoscono notizie documentarie del dipinto collocato come paliotto dell'altare della Madonna dei Dolori, in sintonia con l'analoga soluzione prospettata all'altar maggiore (anch'esso di pertinenza dei Villa, per quel che riguarda la progettazione ed il finanziamento), con il paliotto raffigurante Santa Giustina. L'immagine della Sindone non deriva da uno studio dal vero del prezioso lenzuolo, ma da un'incisione. Fra i disegni e le stampe disponibili quale modello, l'ignoto pittore sceglie una stampa su seta rossa del 1703 raffigurante l'ostensione della Sindone all'altare della cappella Regia, identificabile attraverso la riproduzione di quattro pieghe per lato piuttosto che sei, come nel caso dell'incisione su rame raffigurante l'ostensione del 1578 da cui derivano tutte le altre (B. Barberis - P. Fossati, Il Museo della Sindone, in "Piemonte vivo" n. 1/91, 1991, pp. 12-19). Anche la scelta di raffigurare la sacra immagine, secondo un programma iconografico relativo alla salvezza, con la Madonna addolorata che medita sulla croce dalla quale Cristo è ormai stato depresso, può configurarsi quale omaggio simbolico alla dinastia sabauda, la quale è proprietaria del sacro lenzuolo, ed in rapporto alla devozione di cui questo è fatto oggetto nel corso del XVIII secolo, con la costruzione della Cappella del Sacro Sudario, terminata nel 1735. Non è escluso che tale iconografia sia indizio dell'appartenenza di uno dei componenti della famiglia Villa, forse lo stesso Giovanni, alla Confraternita della Sindone, con sede a Torino, dapprima nella chiesa di Santa Maria in Piazza, poi, dal 1725, nella chiesa omonima in via Piave.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83472
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1751
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rorengo di Rorà
FNTD - Data	1774
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Franzoni
FNTD - Data	1837
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 21, 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)