

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055778

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Lourdes

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	101
MISP - Profondità	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura la Madonna di Lourdes; è collocata all'interno di una nicchia in legno intagliato poggiante sull'inginocchiatoio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna di Lourdes.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie dell'opera che si presenta come assemblaggio di mobili diversi: un inginocchiatoio di fine Ottocento ed un altare portatile con statua della Madonna di Lourdes di fattura molto più recente. Non si hanno notizie dell'opera che si presenta come assemblaggio di mobili diversi: un inginocchiatoio di fine Ottocento ed un altare portatile con statua della Madonna di Lourdes di fattura molto più recente. La devozione alla Madonna di Lourdes è piuttosto diffusa sul territorio, come prova una cappellina dedicata alla Vergine sulla collina adiacente, la cui prima attestazione risale al 1932 (Torino, Archivio Curia Vescovile, Relazione (1932), vol. 8.2.48, f. 4/71). La piccola statua della Madonna, di produzione seriale, può essere cronologicamente collocata agli anni Quaranta del XIX secolo, coerentemente con la decorazione di fiori finti di cui è circondata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83474
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Borala
FNTD - Data	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1991

<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)