

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055786
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio a tre corpi sovrapposti, separati da cornici modanate; ciascun corpo è chiuso da quattro sportelli a battente intagliati con specchiature rettangolari. In alto cornicione modanato dal profilo spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro.
ISRI - Trascrizione	Ricordo di P. Valimberti 1956-1957
NSC - Notizie storico-critiche	I Villa, in virtù dei cospicui finanziamenti elargiti per la costruzione della parrocchiale, godevano di uno "specialis situs in sacristia pro asservandis suppellectilibus et paramentis hui altaris addistis intus armarium proprium tum de singularibus et generosis munificentis, atque expensis per ipsos dominos fratres factis non solum in novo Ecclesiae aedificio verum etiam in eiusmod. Ornatu splendidis procurando" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, f. 191v). Il guardaroba venne evidentemente sostituito nel XIX secolo dai tre armadioni che ancora oggi si trovano, pensati evidentemente come parte del progetto di riassetto della sacrestia. Tale progetto prevedeva il rivestimento a boiserie di tutto l'ambiente secondo un gusto omogeneo ed uniforme. La semplicità del decoro, con pannelli con specchiature rettangolari ed una grande accuratezza nell'intaglio che si esprime in una serie di accorgimenti e finiture quali gli angoli smussati a 45° rispetto alle pareti, le modanature precise e successive che determinarono manufatti con grande cura formale. In mancanza di ogni documento si presume una provenienza locale dei mobili; del resto si ha notizia di minusieri del paese molto attivi per la chiesa. L'intaglio e le finiture determinano oggetti di qualità maggiore a quanto normalmente prodotto in quei primi decenni dell'Ottocento; è possibile che provengano dalla stessa bottega che costruì il coro ligneo. Per le ragioni sopra esposte, si ritiene che gli armadi siano stati costruiti in concomitanza con il riassetto degli altari della chiesa, avvenuto tra 1800 e 1830. Il primo armadio di sinistra entrando contiene tre cartegloria, due reggilibro in legno ed uno in metallo, una corona lignea ed una piccola croce astile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 83484

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Rorengo di Rorà
<b>FNTD - Data</b>	1774

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)