

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055791

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sostituzione del crocifisso, lacune nella raggiera.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Croce a bracci lisci con bordi rialzati dorati; cartelle fogliacee dorate con volute a ricciolo; raggiera a fasci. Crocifisso con perizoma dorato trattenuto da un cordone su un fianco.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul titolo.

**ISRI - Trascrizione**

IN/ RI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella scheda si dice che il crocifisso originale è stato sostituito da uno in metallo, che però non pare essere quello documentato dalla fotografia. La struttura dell'oggetto è frutto di un assemblaggio successivo; il crocifisso non è pertinente in quanto la figura non combacia con i fori presenti sulla croce (quello originario doveva essere più grande). L'intaglio delle cartelle è piuttosto consueto come confermano la croce dell'Oratorio di San Marco o quella sull'altar maggiore della parrocchiale (schede cartacee nn. 23, 26). Le foglie ricche e frondose si ritrovano nel candelabro piramidale della stessa chiesa (scheda cartacea n. 46). In ragione di ciò si ascrive il manufatto ad una bottega di intagliatori locali specializzata nell'arredo sacro ed attiva intorno al quarto quinto decennio del XIX secolo. Il Cristo sembra cronologicamente coevo ed appartiene alla tipologia nordica (si veda scheda cartacea n. 25) tanto da far supporre acquisti oltralpe più numerosi di quanto sia stato finora possibile documentare, probabilmente attraverso le suore di Lione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 83489

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)