

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055795
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22.5
MISL - Larghezza	13
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con tesa piatta decorata da fogliami mossi; collo rialzato con decorazioni a sbalzo di fiori, frutti e cherubini. Nodo a vasetto con baccellature e teste di cherubino; raccordi a rocchetto. Sottocoppa decorata da teste di cherubino, foglie e grappili di frutti. Coppa dorata con orlo svasato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	Sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Figura maschile con lira (Re Davide?) con le lettere CM

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone dell'argentiere non corrisponde a nessuno di quelli pubblicati dal repertorio del Bargoni. Per ragioni stilistiche (la decorazione lavorata a sbalzo con cespi di frutti e ghirlande, sottocoppa e fascia della base) portano a considerare l'oggetto come appartenente ad una parure costituita dalla pisside ed una patena successivamente sostituita da quella attuale (scheda cartacea n. 91). Come per la pisside, il lavoro di oreficeria, il più bello posseduto dalla parrocchiale, si pensa ad un dono prestigioso. Entrò a far parte dell'arredo sacro forse in occasione della solenne consacrazione dell'edificio nel 1764. Visto il gusto ed il fasto non è escluso che provenga da qualcuno della famiglia Villa; forse l'avv. Giacomo Domenico che con il fratello Giovanni aveva finanziato la costruzione della chiesa. Nel 1756 fa edificare una fornace (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d. ma 1923, p. 32) e paga poi i capitelli (Andezeno, Archivio Comunale, cartella Culto, fasc. 11 - libro III) ed i marmorai Rossi che fanno le balaustre laterali. Dai documenti non è comunque chiaro se i pagamenti siano stati effettuati come finanziamento privato o piuttosto come tesoriere della fabbrica della parrocchia. Coerentemente al gusto espresso dai Villa per altre committenze legate all'arredo ecclesiastico, anche per questa parure i modelli vanno ricercati nell'oreficeria di corte.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 83494

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 9, 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)