

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055800

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1734

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ fusione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 21

<b>MISD - Diametro</b>	11.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base liscia con tesa piatta; nodo a vasetto a sezione circolare; sottocoppa liscio. Coppa leggermente svasata che si inserisce nel sottocoppa, a sua volta avvitato al fusto. Sostanzialmente privo di decorazioni, fatta eccezione per le modanature rilevate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Cervo coronato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Rasetto Carlo Giovanni
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla tesa
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sabauda coronato con le lettere CGR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il calice appartiene alla versione, molto diffusa, del calice cosiddetto giornaliero (Ostrw, Argenti comaschi, Milano, p. 27). Il marchio corrisponde a quello di Giuseppe Pietro Rasetti (A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, p. 7, tav. I, n. 8), figlio di Paolo Giovanni che succede al padre con regie patenti l'anno 1730, come controassaggiatore. Muore nel 1734 (Ibidem, pp. 25, 210). Non è stato possibile identificare il punzone con il cervo coronato. Stilisticamente è molto vicino al calice ora nella certosa di Collegno, opera dell'argentario G.V. con punzone dell'assaggiatore Carlo Giovanni Rasetto (1716-1730. Si veda M. Di Macco, Collegno, appunti per la catalogazione, in Collegno, proposte e documenti, supplemento a Collegno, giugno-luglio 1976, p.8) ove viene citato un altro calice analogo schedato nella parrocchiale di Salbertrand da G. Romano. La datazione dell'oggetto non può che essere intorno al 1730-1735. Esso costituisce uno dei rari arredi rimasti della vecchia parrocchiale. L'arredo della nuova chiesa è nelle descrizioni delle Visite Pastorali piuttosto ricco: "plura habentur facta vasa" osserva il Rorengo di Rorà nel 1774 (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, vol. 7.1.48, f. 183), ma nominando nello specifico solo pissidi.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 83506

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Rorengo di Rorà

**FNTD - Data**

1774

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ostrow

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 7, 25, 210

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. I

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Macco M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)