

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055808

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1902

DTSV - Validità post

DTSF - A 1902

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Famiglia Balbiano

CMMD - Data 1902

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consistente consumazione del tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manico in legno tornito con alternanza di fuselli e collarini. Coperta in seta ricamata rifinita con un bordo frangiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sulla coperta.
ISRI - Trascrizione	1902
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata al 1902 grazie all'iscrizione ricamata, è dono delle sorelle Balbiano. Non è possibile stabilire quale sia stata l'occasione per un simile dono, ma va rilevato che si non si tratta di un'iniziativa isolata nel XX secolo. A questo periodo appartengono infatti numerose suppellettili sacre, di non eccelsa qualità, rispondenti tuttavia a criteri di decoro e di dignità formale, quali l'ostensorio architettonico o quella a raggiera precedentemente schedati, mentre la navata centrale della chiesa viene chiusa dalla balausta in ferro battuto. L'oggetto è un accessorio sacro utilizzato soprattutto in Italia; viene usato nelle feste del Corpus domini e nelle processioni ove il sacerdote deve portare il SS. Sacramento o il viatico in forma solenne agli ammalati, quando si tratta di personaggi di alto rango sociale o ecclesiastici (Enciclopedia Cattolica, vol. IX, pp. 112-113).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1902
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Cattolica
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IX, pp. 112-113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)