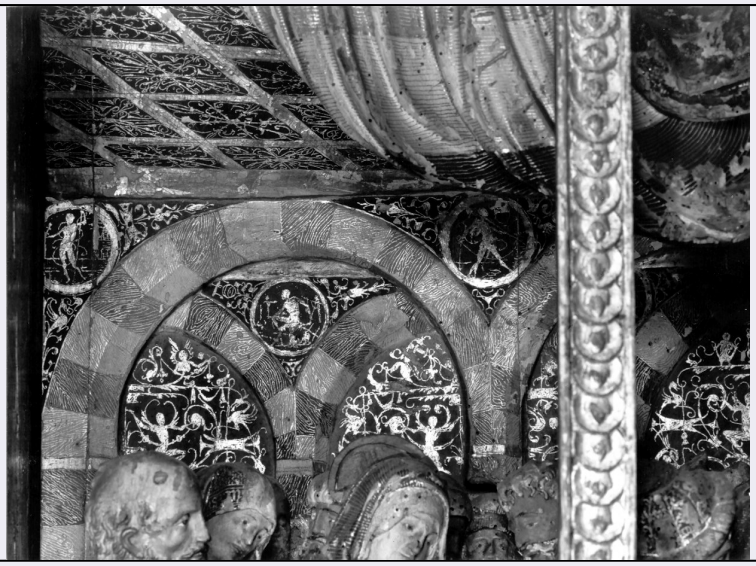
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055809
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISD - Diametro	25
MISV - Varie	diametro raggiera 39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di una delle foglie nella base.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base mistilinea decorata da fogliette stilizzate lungo la tesa e volute fogliecee in rilievo. Nodo a balausto con baccellature e fascia decorata da medaglioni e fogliami. Teca circolare con cornice perlinata decorata da pietre e circondata da una corona di nuvole con cherubini. Raggiera a fasci con spighe e grappoli d'uva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino/ 2° titolo argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	Sulla base
STMD - Descrizione	Testa di toro losangata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 1° titolo argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	Sulla base
STMD - Descrizione	Aquila sabauda coronata entro ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino
STMP - Posizione	Sulla base
STMD - Descrizione	Agnus dei entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'aquila coronata è il punzone per l'argento di primo titolo per grossi lavori (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, tav. XII, 1) messo in uso con RRPP nel 1824 e provvedimenti integrativi fino al 1829. La testa di toro losangata è il distintivo dell'Ufficio del Marchio di Torino ed è per lo più abbinata al secondo titolo 800%, per quanto questa non sia una regola assoluta. Tale regolamentazione viene mantenuta anche dopo l'Unità d'Italia, fino al 1872 (Ibidem, pp. 15-18). Non è stato possibile identificare il punzone con l'Agnus Dei poichè non corrisponde a nessuno di quelli pubblicati nel repertorio del Bargoni. Fra i punzoni riprodotti, l'unico avente un "agenllo con croce" appartiene al torinese Giuseppe Navone, ammesso mastro gioielliere nel 1759, citato l'ultima volta nel 1802 (Ibidem, p. 248). La datazione pare tuttavia troppo precoce rispetto ai punzoni della Zecca che paiono invece coerenti all'apparato ornamentale dell'oggetto, condotto con una certa rigidità d'esecuzione. Il cordoncino intrecciato nel nodo del gambo, la decorazione incisa nello snodo superiore pongono un'ipoteca temporale vicina al quarto-quinto decennio del XIX secolo. Dal repertorio tardo settecentesco provengono poi le raggiere ornate da cirri e cherubini e la cornice circolare in pietre preziose intorno alla teca rotonda. Tali elementi di gusto eclettico che cominciano ad apparire nel terzo decennio del XIX secolo si diffondono nel periodo albertino. Anche in questo caso non vi sono elementi per individuare l'occasione di un dono. L'iniziativa di tanto prestigio si accompagna ad altri argenti presenti in chiesa donati negli stessi anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83517
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18, 248
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII, 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)