

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055810

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100055810 A

RVES - Codice bene componente 0100055810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balbino Carlo Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1858-1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000129
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISD - Diametro</b>	7.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione dell'argentatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base circolare con baccellature; nodo globulare rivestito di foglie. Corpo baccellato con decori negetali; valva piatta su un lato decorazione a conchiglia sull'altro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Balbino Carlo
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere CB con leone rampante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo 1824
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino/ 2° titolo argento/ dopo 1824
<b>STMU - Quantità</b>	3

<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base, sull'orlo, sulla coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di toro losangata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il punzone con la testa di toro losangata risponde alla nuova regolamentazione emanata con RRPP del 12 luglio 1824; è distintivo dell'Ufficio del Marchio di Torino ed è solitamente abbinato al titolo 800% meno puro, caratterizzato dal punzone con la croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, tav. XII, n.2,5). Il marchio CB entro losanga con l'impronta del leone è distintivo di Carlo Balbino, attivo tra il 1798 fino al 1844, come denuncia il calice con custodia schedato in questa stessa sacrestia. Balbino fu fornitore abituale della chiesa, dato che dalla stessa bottega uscirono altre preziose suppellettili sacre quali il turibolo (scheda cartacea n. 108) ed il calice con patena (scheda cartacea n. 94). Rispetto agli oggetti ascritti alla bottega del Balbino, la navicella pare precedere il calice donato forse negli anni Quaranta ed è più vicina al turibolo esaminato alla scheda seguente (con cui costituisce il servizio per incensazione). La decorazione a fogliami del gambo e del sottocoppa è piuttosto diffusa negli anni 1820-1830 (si vedano i candelieri nell'Oratorio di San Marco). DI squisita fattura la chiusura a conchiglia del coperchio, condotta con raffinata sapienza nell'incisione sbalzata della variegata chiocciola. La stessa morbidezza dell'ornato si ricollega ad analoghi esempi d'intaglio ligneo come i candelabri sopracitati. La committenza locale si rivolge dunque all'orefice nel pieno della sua attività, dato che deposita il punzone nel 1824, dopo essere stato sindaco della corporazione per ben tre volte.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 83520
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XII, 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)