

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055810
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100055810 A
RVES - Codice bene componente	0100055810
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	navicella portaincenso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

AUTN - Nome scelto	Balbino Carlo Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1858-1867
AUTH - Sigla per citazione	00000129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione dell'argentatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare con baccellature; nodo globulare rivestito di foglie. Corpo baccelletto con decori negetali; valva piatta su un lato decorazione a conchiglia sull'altro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Balbino Carlo
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	Sulla coppa
STMD - Descrizione	lettere CB con leone rampante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	Sulla coppa
STMD - Descrizione	Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino/ 2° titolo argento/ dopo 1824
STMU - Quantità	3

STMP - Posizione	Sulla base, sull'orlo, sulla coppa
STMD - Descrizione	Testa di toro losangata
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il punzone con la testa di toro losangata risponde alla nuova regolamentazione emanata con RRPP del 12 luglio 1824; è distintivo dell'Ufficio del Marchio di Torino ed è solitamente abbinato al titolo 800% meno puro, caratterizzato dal punzone con la croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, tav. XII, n.2,5). Il marchio CB entro losanga con l'impronta del leone è distintivo di Carlo Balbino, attivo tra il 1798 fino al 1844, come denuncia il calice con custodia schedato in questa stessa sacrestia. Balbino fu fornitore abituale della chiesa, dato che dalla stessa bottega uscirono altre preziose suppellettili sacre quali il turibolo (scheda cartacea n. 108) ed il calice con patena (scheda cartacea n. 94). Rispetto agli oggetti ascritti alla bottega del Balbino, la navicella pare precedere il calice donato forse negli anni Quaranta ed è più vicina al turibolo esaminato alla scheda seguente (con cui costituisce il servizio per incensazione). La decorazione a fogliami del gambo e del sottocoppa è piuttosto diffusa negli anni 1820-1830 (si vedano i candelieri nell'Oratorio di San Marco). DI squisita fattura la chiusura a conchiglia del coperchio, condotta con raffinata sapienza nell'incisione sbalzata della variegata chiocciola. La stessa morbidezza dell'ornato si ricollega ad analoghi esempi d'intaglio ligneo come i candelabri sopracitati. La committenza locale si rivolge dunque all'orefice nel pieno della sua attività, dato che deposita il punzone nel 1824, dopo essere stato sindaco della corporazione per ben tre volte.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83520

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavo., figg.	tav. XII, 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)