

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055824
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi e Santa Caterina
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, macchie, abrasioni.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1959

RSTN - Nome operatore

Dettoni F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raffigura al centro la Madonna in trono con Gesù Bambino in braccio; a sinistra San Francesco d'Assisi, a destra Santa Margherita.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 6 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 HH (MARGHERITA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Francesco d'Assisi; Santa Margherita. Attributi: (San Francesco d'Assisi) abito francescano; (Santa Margherita) drago. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sul cartiglio retto dal Bambino.

ISRI - Trascrizione

EGO SUM LUX MUNDI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Sul retro della tela.

ISRI - Trascrizione

reintelata agosto 1959 dal Vicario Teol. Giraud e dal dottor F. Dettoni

In occasione del restauro del 1959 il dipinto venne trasportato in parrocchiale (L. Marzano, La storia della chiesa parrocchiale di Andezeno, s.d. ma 1923); non appartiene originariamente alla chiesa, ma in origine era collocato in una cappella campestre dedicata alla Madonna. Nel circondario se ne contano due con tale dedicazione: S. Maria in Andio e S. Maria de Vineis. Nella visita pastorale del vescovo Peruzzi non sono elencate cappelle campestri, mentre nel 1671 Beggiamo ne cita una sola dedicata alla Madonna, ove "icona B. M.V. erigitur" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Beggiamo, 1671, vol. 7.1.18, f. 68v). Una cappella campestre dedicata a S. Maria de Vineis è definita "antiquissima" dal rorengo di Rorà nel 1774 che tuttavia non menziona alcun quadro (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, vol. 7.1.48, f. 201v-202). L'abate Villa (Andezeno, Archivio Comunale, Memorie storiche di Andezeno (1668 ca.), ff. 278-279) nomina una cappella dedicata a

NSC - Notizie storico-critiche

S. Maria in Andio il cui curato Matteo Baima, già nel 1597, raccoglie fondi per la sua ricostruzione. Per la provata antichità questa cappella, iniziata nel 1604, sembra la più plausibile come sede originaria della tela. Il dipinto, pur nella stesura rozza e provinciale, ripropone nella classicità del trono della Madonna e nella controllata preghiera del santo un ideale di classica compostezza, il cui modello sembra da ricercarsi all'interno della produzione genovese esemplata sulle tipologie elaborate da Perin del Vaga nel quarto decennio del XVI secolo (P. Rotondi Terminiello in Raffaello e la cultura raffaellesca in Liguria, pp. 59-67). Il dipinto si propone come esempio di declinazione della produzione della cultura figurativa del Piemonte meridionale a stretto contatto con la pittura ligure, Il referente più vicino è la tavola della pinacoteca di Alessandria raffigurante la MADonna e Santi attribuita da Romano al Maestro della Madonna di S. Desiderio presso BAvari, con una datazione prossima al 1552 (G. Romano, Restauri in Piemonte. Musei del Piemonte, opere d'arte restaurate, Torino 1978, p.21; G. Romano, scheda 6, in G. Romano - C. E. Spantigati (a cura di), Il museo e la pinacoteca di Alessandria, Alessandria 1986, p. 106), "che mostra un apìu convinta adesione al nuovo partito raffaellesco impostosi a Genova nel corso del quarto decennio del Cinquecento". L'acquisizione di tali novità provenienti dalla costa ligure è, nella tavola di Andezeno, più tarda, mediata da esempi provenienti dall'alessandrino. Rappresenta tuttavia, pur nella stesura schematica e popolare, un inconsueto esempio di alternativa alla produzione di corte che fu sempre modello per quella locale. Tale novità non dovrebbe del tutto stupire se si ricordano altri segnali in loco di relazione con l'entroterra ligure, quali la devozione a San Bovo, radicata ancora in anni prossimi al Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 85895

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Beggiamo Michele

FNTD - Data

1671

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Rorengo di Rorà

FNTD - Data

1774

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTD - Data

1668

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Rotondi Terminiello M.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzano L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)