

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055831

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, scialbature, macchie dovute ad infiltrazioni d'acqua.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione si sviluppa lungo le pareti e le volte della chiesa; è condotta secondo schemi geometrici d'ispirazione rocaille con finte cornici architettoniche, ghirlande, festoni e cartelle mistilinee che richiamano le decorazioni in stucco. Al centro dei voltini sono presenti richiami alla trinità come la Colomba dello Spirito Santo, il triangolo divino e le virtù (la Fede con la croce ed il calice è nella volta del presbiterio).
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Decorazioni. Soggetti sacri: Virtù.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella visita del 1774 Rorengo di Rorà scrive: "vero fornice et parietibus albatis" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, vol. 7.1.48, f. 197v), cioè l'interno della chiesa era tutto bianco. Nel 1837 il Franzoni non fornisce alcuna indicazione in proposito (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Franzoni, 1837, vol. 7.1.78, f. 112). L'anno 1844, proposto dall'iscrizione sulla facciata della chiesa, che ricorda i restauri eseguiti, pare essere la datazione più plausibile per questo rinnovamento del decoro parietale interno. La rigida partizione geometrica dello spazio che concede tuttavia al gusto tardo settecentesco poligoni dagli angoli smussati, inserti di ghirlande di alloro con nastri ricadenti, l'inserimento di trionfi e monocromi con le armi della fede: tiare, pastorali, calici, ostensori, manipoli. Ripropongono di poco aggiornato al gusto neoclassico, ma su schemi più rigidi e contenuti. Tanti elementi decorativi sono partecipi del gusto tipico del XIX secolo, a partire dal quinto decennio. Questa decorazione dà l'avvio ad un più ampio sforzo di rimodernamento degli spazi ecclesiali in paese se circa una decina di anni dopo nel 1853 Rodolfo e Luigi Morgari dipingeranno la volta della parrocchiale. La chiesa dovette subire in anni non lontanissimi (ma intorno al 1960, quando la parrocchiale venne ridipinta dal Verulfo) una nuova ridipintura sulle pareti laterali e sulle volte. La datazione è giustificata dal sospetto dell'uso di colori acrilici per una certa piattezza della superficie cromatica. Purtroppo, mancando ogni documentazione in proposito dato che l'archivio parrocchiale è tuttora inagibile, non è possibile azzardare una lettura più approfondita della decorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72891
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rorengo di Rorà
FNTD - Data	1774
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Franzoni
FNTD - Data	1837
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)