

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055842

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vermare Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1906

AUTH - Sigla per citazione 00003428

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 116

MISL - Larghezza 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Sbrecciature, fratture delle dita della mano destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura il Sacro Cuore di Gesù; il Cristo veste un manto rosso decorato da una fascia dorata con tralci d'uva; porta una mano al petto al centro del quale campeggia il cuore fiammeggiante. Poggia su un basamento quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 42 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul basamento.

ISRI - Trascrizione JESUS

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul basamento.

ISRI - Trascrizione P. Vermare/ Lyon

**NSC - Notizie storico-critiche**

La firma dello scultore P. Vermare di Lione indica la provenienza francese dell'opera. L'iconografia del Sacro Cuore ricalca un modello diffusissimo, tanto che verrà prodotto in serie dalla ditta Bertarelli di Milano (Catalogo Ditta Bertarelli, Milano s.d., ma 1911, n. 590, p. 480). Non si conosce la committenza dell'opera, ma la presenza ad Andezeno delle suore di Lione rende plausibile un ruolo di mediazione da parte loro, visto che oltretutto abitavano a Villa San Carlo, collocata immediatamente sotto all'Oratorio. Vengono menzionate per la prima volta dal prevosto Vincenzo Borala nel 1932 come una compagnia con scopo ospitalieri e di assistenza alla gioventù povera. In Villa San Carlo, ove risiedono tutt'ora, possedevano un Oratorio (Torino, Archivio Curia Vescovile, Relazione Borala (1932), vol. 8.2.48, f. 4/71). L'ordine venne fondato dalla beata Giovanna Francesca Freymont di Chantal e da San Francesco di Sales nel 1610 e

riconosciuto dalla Santra Sede grazie all'interessamento di Carlo Emanuele I e del Cardinal Maurizio (Biblioteca Sanctorum, vol. V, Roma 1964, pp. 1207-1226). P. Vermare, nato a Légny nella provincia del Rodano nel marzo 1835, morì a Lione nel 1906. Scultore, fratello di André César e padre di André Vernare anch'essi scultori. Si formò alla scuola di Fabish ed ottenne la medaglia d'oro alla scuola di Belle Arti di Lione. Si specializzò in scultura sacra (E. Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs..., Tomo XX, 3<sup>a</sup> edizione, Parigi 1976, p. 459). E' citato brevemente dal Thieme Beker accanto alla biografia del più famoso figlio (Thieme Beker, Allemeignes lexikon der bildenden Kunstler, vol. XXXIV, Lipsia 1910, p. 261). Non è menzionato dal Vesme.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 72907

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Borala
<b>FNTD - Data</b>	1932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 480
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 590

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. 10, p. 459

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1207-1226

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. XXXIV, p. 261

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)