

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055842

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vermare Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1906

AUTH - Sigla per citazione 00003428

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 116

MISL - Larghezza 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Sbrecciature, fratture delle dita della mano destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura il Sacro Cuore di Gesù; il Cristo veste un manto rosso decorato da una fascia dorata con tralci d'uva; porta una mano al petto al centro del quale campeggia il cuore fiammeggiante. Poggia su un basamento quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 42 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) Sacro Cuore. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul basamento.

ISRI - Trascrizione JESUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul basamento.

ISRI - Trascrizione P. Vermare/ Lyon

NSC - Notizie storico-critiche

La firma dello scultore P. Vermare di Lione indica la provenienza francese dell'opera. L'iconografia del Sacro Cuore ricalca un modello diffusissimo, tanto che verrà prodotto in serie dalla ditta Bertarelli di Milano (Catalogo Ditta Bertarelli, Milano s.d., ma 1911, n. 590, p. 480). Non si conosce la committenza dell'opera, ma la presenza ad Andezeno delle suore di Lione rende plausibile un ruolo di mediazione da parte loro, visto che oltretutto abitavano a Villa San Carlo, collocata immediatamente sotto all'Oratorio. Vengono menzionate per la prima volta dal prevosto Vincenzo Borala nel 1932 come una compagnia con scopo ospitalieri e di assistenza alla gioventù povera. In Villa San Carlo, ove risiedono tutt'ora, possedevano un Oratorio (Torino, Archivio Curia Vescovile, Relazione Borala (1932), vol. 8.2.48, f. 4/71). L'ordine venne fondato dalla beata Giovanna Francesca Freymont di Chantal e da San Francesco di Sales nel 1610 e

riconosciuto dalla Santra Sede grazie all'interessamento di Carlo Emanuele I e del Cardinal Maurizio (Biblioteca Sanctorum, vol. V, Roma 1964, pp. 1207-1226). P. Vermare, nato a Légny nella provincia del Rodano nel marzo 1835, morì a Lione nel 1906. Scultore, fratello di André César e padre di André Vernare anch'essi scultori. Si formò alla scuola di Fabish ed ottenne la medaglia d'oro alla scuola di Belle Arti di Lione. Si specializzò in scultura sacra (E. Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs..., Tomo XX, 3^a edizione, Parigi 1976, p. 459). E' citato brevemente dal Thieme Beker accanto alla biografia del più famoso figlio (Thieme Beker, Allemeignes lexikon der bildenden Kunstler, vol. XXXIV, Lipsia 1910, p. 261). Non è menzionato dal Vesme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 72907

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

Borala

FNTD - Data

1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 480

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 590

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benezit E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

Vol. 10, p. 459

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1207-1226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBN - V., pp., nn.

Vol. XXXIV, p. 261

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)