

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055847

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 157

MISL - Larghezza 113

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Rotture nella cartella di sinistra, perdita delle dita di una mano.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Croce a bracci lisci con bordi dorati; cartelle intagliate con volute affrontate e conchiglie stilizzate. Cristo dolente con perizzoma svolazzante annodato su un fianco; intagliato in tre pezzi (corpo e braccia).

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sul titolo.

ISRI - Trascrizione

IN RI

NSC - Notizie storico-critiche

I confratelli "intervengono in abito preceduti da croce propria alle processioni delle parrocchie e quasi sempre alle sepolture (Torino, Archivio Curia Vescovile, Relazione Borala (1932), vol. 8.2.48, f. 7 /73). La croce dipinta è di uso nei colori liturgici delle croci astili per le funzioni funebri. La tipologia del Cristo è tipicamente nordica e si diffonde nei paesi dell'Europa centro settentrionale a partire dal XV secolo. Si citano a titolo esemplificativo il Cristo seduto ai piedi del Calvario nella cappella del cimitero di Binche datato agli anni 1470 - 1480 (R. Didier, Christ attendant la mort au calvaire et pieta, deux sculptures anversoises conservées à Binche. Problèmes de datation et d'iconographie, in "Bulletin de la commission royale des monuments et des sites", tomo XIV, anno 1963, pp. 52-75). Il nostro crocifisso appare come una rilettura ottocentesca di modelli iconografici gotici, diffusa sul territorio per opera di una bottega forse astigiana da cui proviene un altro crocifisso identico ma dipinto in verde ora in parrocchiale. Assai simili sono anche gli intagli sui bracci della croce sopra il battistero della parrocchiale, da collocarsi all'interno del gusto eclettico di metà Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72912
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Borala
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Didier R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)