

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055856

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore, crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a finte lesene dipinte a finto marmo terminanti con capitelli di tipo ionico con fiore centrale. Sulla parete sinistra una decorazione a trompe l'oeil di finte finestre.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture. Elementi architettonici: finestra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1837 il Franzoni specifica "retro altare maius extat chorus cum suis icone, sedilibus atque armariis" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Franzoni, 1837, vol. 7.1.78, f. 112v), restituendoci l'immagine del coro così come risulta dalle osservazioni e dai documenti fotografici. Esso infatti doveva occupare tutto lo zoccolo della parete che oggi appare senza intonaco e con fori nel muro che servivano ad ancorarlo. Anche il pavimento reca le tracce dell'originaria collocazione del coro, poichè dove esso era collocato appare oggi la terra battuta. Ne deriva che il disegno è stato ideato mentre il cantiere era ancora aperto, non avendo rifinito le zone che sarebbero state coperte dalla struttura lignea. L'ampiezza delle parti grezze ne rivela la considerevole estensione. Da queste considerazioni deriva che la cronologia del manufatto non può scostarsi dall'ottavo decennio del Settecento, come confermano anche i dati stilistici, nell'intaglio a lesene scanalate a definire lo scanno priorale di gusto neoclassico e la conclusione a tempietto. Tipologicamente più semplice ma egualmente elegante nella spartizione a lesene scanalate è il coro della parrocchiale di Arignano cronologicamente molto vicino a questo e forse uscito dalla bottega di quel Navone, capomastro ebanista chierese, autore nel 1765 del pulpito (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Vol. II, Torino 1966, p. 734) di Albugnano. La semplice bellezza dei manufatti menzionati indica la presenza di botteghe locali per una produzione di alta qualità. Dal 1738 al 12 agosto 1764 ebbe sede la Confraternita di Carità fondata "su istigazione" del gesuita Padre G. Bruno nel 1719 (Andezeno, Archivio Comunale, Libro Ordinati, f.10). Va inoltre rilevato che nelle nicchie ai lati dell'ancona dovettero essere esposte due statue oggi scomparse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72923
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Franzoni
FNTD - Data	1837
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 734
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)