

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055864
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di cartagloria
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	altezza cartagloria piccola 34/ larghezza cartagloria piccola 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione dei piedini, estese macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Battuta mistilinea perlinata, cornice con elementi fogliacei, festoni di foglie e cartelle quadrangolari con fiorellini stilizzati. Piedini a balaustrino con scanalature; cimasa decorata da foglie e volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie si iscrive all'interno del gusto neoclassico, quasi una citazione degli intagli di G. M. Bonzanigo. Per quanto di esecuzione meno raffinata, la tipologia delle cartegloria è assai vicina agli esemplari della parrocchiale di Testona, per l'identico fastigio che chiude superiormente la cornice, l'andamento delle corone di alloro e la delimitazione dello spazio interno con battuta perlinata. Ne consegue una datazione prossima agli anni 1770-1790, leggermente in anticipo rispetto a Testona (Scheda 75, in Ricerche a Testona, Testona 1980, p. 219). Allargando il repertorio dei dati si può citare lo splendido reliquiario della Madonna donato nel 1783 alla chiesa della Madonna del ponte di Collegno da Sebastiano Costa (M. di Macco, Collegno, appunti per la catalogazione, in Collegno, proposte e documenti, supplemento a Collegno, giugno-luglio 1976, p.10). L'oggetto può essere dunque ascritto alla produzione torinese di minusieri specializzati in oggetti di alta qualità. L'acquisto della serie si inserisce all'interno del rinnovamento dell'arredo e dell'ampliamento della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)