

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055864 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | servizio di cartagloria |
| OGTV - Identificazione | serie                   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                         |
| QNTN - Numero          | 3                       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Andezeno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1775               |
| DTSF - A                     | 1790               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta           |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | vetro           |

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 53.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 49  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza cartagloria piccola 34/ larghezza cartagloria piccola 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Consumzione dei piedini, estese macchie di umidità.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Battuta mistilinea perlinata, cornice con elementi fogliacei, festoni di foglie e cartelle quadrangolari con fiorellini stilizzati. Piedini a balaustrino con scanalature; cimasa decorata da foglie e volute.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La serie si iscrive all'interno del gusto neoclassico, quasi una citazione degli intagli di G. M. Bonzanigo. Per quanto di esecuzione meno raffinata, la tipologia delle cartegloria è assai vicina agli esemplari della parrocchiale di Testona, per l'identico fastigio che chiude superiormente la cornice, l'andamento delle corone di alloro e la delimitazione dello spazio interno con battuta perlinata. Ne consegue una datazione prossima agli anni 1770-1790, leggermente in anticipo rispetto a Testona (Scheda 75, in Ricerche a Testona, Testona 1980, p. 219). Allargando il repertorio dei dati si può citare lo splendido reliquiario della Madonna donato nel 1783 alla chiesa della Madonna del ponte di Collegno da Sebastiano Costa (M. di Macco, Collegno, appunti per la catalogazione, in Collegno, proposte e documenti, supplemento a Collegno, giugno-luglio 1976, p.10). L'oggetto può essere dunque ascritto alla produzione torinese di minusieri specializzati in oggetti di alta qualità. L'acquisto della serie si inserisce all'interno del rinnovamento dell'arredo e dell'ampliamento della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 72932   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Di Macco M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976  |

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)