

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055866

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute d'intonaco, crepa nel timpano, dissesto del pavimento della cappella.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa a parallelepipedo (moderna) in legno dipinto e stucco con gradini lignei sostenuti da volute con cherubini; ancona costituita da due lesene laterali lisce terminanti con capitelli corinzi. Timpano spezzato con al centro ghirlanda e nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima menzione dell'altare risale alla visita del vescovo Roero del 1750 (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Roero, 1750, vol. 7.1.29 f. 154v) in quanto la relazione di monsignor Beggiamo è assolutamente illeggibile in queste righe. "Visitavit aliud altare a cornu epistolae altaris maioris est lateritium plenum cum portatili tire aptato, reliquum corpus eiusdem altaris est ligneum vario colore depicto et habet omnia sita ad eudem ornatum". Il Rorengo di Rorà si limita ad un breve cenno "alterum ex apposita parte constructum altare dicatum esse Sanctissimae Trinitati expressa insuperposita Iconae praeter necessaria ornamenta, quibus altare ipsum est decenter instructum" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Rorengo di Rorà, 1774, vol. 7.1.48, f. 198v). Il Franzoni nel 1837 informa che qui era conservata la reliquia di San Bartolomeo entro una "capsula lignea" (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Franzoni, 1837, vol. 7.1.78, f. 112v). La struttura dell'altare dovette comunque subire delle modifiche se la decorazione muraria, in sintonia con il resto della chiesa, è databile al quinto decennio del XIX secolo. All'antica struttura dell'altare appartengono gli intagli dei gradini della mensa e le volute che lo definiscono lateralmente, in concordanza con l'altar maggiore, coerentemente ad un progetto di unitarietà stilistica della chiesa perseguito nel XVIII secolo. Successivamente la mensa venne sostituita, come quelle degli altri altari della chiesa, cui è assolutamente identica, con una struttura a parallelepipedo di produzione industriale, vista l'identità di forme e decorazioni, che si può modificare a piacere e che qui mantiene una fascia inferiore che manca nelle altre due poiché è stato tolto anche il gradino ligneo su cui poggiava. Al posto del tabernacolo originario è un tronetto per esposizione eucaristica che doveva appartenere all'altar maggiore data la stessa curvatura della base e l'identità stilistica degli intagli. Non vi è invece alcun rapporto con in crocifisso qui collocato. L'altare come si presenta attualmente è frutto di successivi smembramenti e riassetamenti che hanno distrutto l'ideazione originaria di uno spazio stilisticamente omogeneo e coerente con l'arredo stilistico dell'Oratorio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72934

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Franzoni
FNTD - Data	1837

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Roero
FNTD - Data	1750

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rorengo di Rorà
FNTD - Data	1774

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)