

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055886

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ intaglio/ tornitura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Consumzione dell'argentatura, sbrecciature, adattato ad uso elettrico.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Poggiate su piedini a voluta sormontati da un elemento a sezione triangolare con fascia intagliata a fiori; base cilindrica con collarini in rilievo; fusto tornito con nodo baccellato e foglie lanceolate. Boccio a corolla, piattello circolare con foglie. Sgocciolatoio in metallo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La coppia di candelieri costituisce la variante argentata di misura intermedia della serie esaminata alla scheda precedente. Se ne trovano di simili nelle stanze sopra la parrocchiale. Numerosi esemplari di questo tipo sono diffusi in zona torinese, chierese, astigiana, in valle di Susa e Val d'Aosta. Per esemplificare questa estesa diffusione se ne trovano nella chiesa di S. Cristina ed in quella del Carmine; nella chiesa dei SS. Remigio e Lazzaro di Carignano; nella cattedrale di S. Maria Assunta di Asti (scheda di F. Mortara); a San Daminano d'Asti nella parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano (scheda cartacea n. 15 di F. Varallo); a Villanova d'Asti nella chiesa di S. Martino (schede cartacee n. 9-10 di Cecilia Ghibaudi); nella parrocchiale di Cogne in Valle d'Aosta. I nostri candelabri sono assolutamente identici alla serie conservata nelle stanze superiori alla parrocchiale di San Giorgio, a documentare la ricchezza quantitativa delle suppellettili sacre di gusto omogeneo di una committenza attenta e ricca. Una produzione così cospicua presuppone la presenza sul territorio di una bottega molto attiva (si veda la scheda cartacea n. 47). La tipologia della decorazione comincia nel terzo decennio del XIX secolo, e la sua diffusione comporta l'ipotesi di una durata persistente nel tempo del modello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 72954

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)