

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055891

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Andezeno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ traforo
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede mistilineo rialzato con modanature; alzata mistilinea con volute e mensoline simil-architettoniche che ritagliano, sul lato anteriore, due cartelle con fondo a graticcio. Teca circolare con cornice a fogliette circondata da una decorazione a traforo di volute e linee mosse. In alto una conchiglia su cui si innesta la crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	All'interno della teca, su cedula.
ISRI - Trascrizione	S. Bartholomei
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Sul retro
STMD - Descrizione	In ceralacca
	La teca è citata nella visita pastorale di Mons. Roero (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Roero, 1750, vol. 7.1.29, f. 154) fra quelle proprie dell'Oratorio dell'Oratorio "Videlicet ex ossibus Sancti Bartholomeis in theca ligne inaurata in formam ostensori compacta, crhistallo ab anteriori parte obducta". E' ancora visibile il sigillo che la chiudeva, mentre manca la lettera di autentica che allora accompagnava le reliquie. Nel 1837 il Franzoni la dice conservata all'altare della Trinità (Torino, Archivio Curia Vescovile, Visita Pastorale Franzoni, 1837, vol. 7.1.78, f. 112v). Per quel che riguarda la devozione nei confronti si rimanda alla scheda cartacea n. 34. Anche

NSC - Notizie storico-critiche

questa deriva probabilmente dalla reliquia di San Bartolomeo conservata nell'antica chiesa a lui dedicata. Il termine ante quem fornito dall'informazione del vescovo Roero nel 1750 costituisce l'appiglio cronologico per datare l'opera al secondo quarto del XVIII secolo. Infatti, la linea guizzante conferita dall'animazione e dalla vivacità dell'intaglio si colloca in pieno gusto rococò. Analoghi a questa sono i reliquiari in legno scolpito e dorato dei SS.Lorenzo e Fedele nella chiesa dei S. Lorenzo a Trino (A. Barbero - C. Spantigati, Inventario Trinese, Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, pp. 130-131) che appaiono però eseguiti in anni prossimi alla metà del secolo o subito dopo, o il reliquiario della chiesa di S. Martino a Rivoli (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento, Torino 1925, tav. 433, p.237), con analoga datazione. Allargando il repertorio dei dati occorre citare il reliquiario della chiesa dell'Annunziata di Torino, datato da A. Quazza al secondo quarto del Settecento (schedatura Soprintendenza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 72959

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Roero

FNTD - Data

1750

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Midana A.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbero A./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 130-131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)