SCHEDA

an action as			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00055894		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	reliquiario		
OGTT - Tipologia	a tabella		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso e strumenti della Passione		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Andezeno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno		
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filigrana		
MTC - Materia e tecnica	vetro		

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	51	
MISL - Larghezza	44	
MISS - Spessore	5.5	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione delle trame metalliche, muffe.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadretto realizzato in filigrana metallica raffigura un altare pormontato da candelabri, tabernacolo, crocifisso e tronatto e circondato dai simboli della Passione. Il quadro è circondato da una cornice in filigrana metallica variamente attorcigliata a formare archetti e fiori. Cornice in legno dorato a listelli modanati.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 : 73 D 82	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione.	
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie documentarie dell'oggetto di cui s'intravede una ragione devozionale come meditazione sulla Passione di Cristo. Tale tipo di quadretto votivo, diffuso in Piemonte, si citano ad esempio quello pubblicato dal Midana (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento, Torino 1925, tav 324) e datato al XVIII secolo o quello conservato nella parrocchiale di Villanova d'Asti (schedatura di Soprintendenza condotta da Cecilia Ghibaudi), presenta una tipologia ripetuta: girali decorativi ai quali sono applicate piccole reliquie o simboli devozionali, intorno ad un nucleo centrale rappresentato dalla ragione del quadretto stesso. Essa può essere un Agnus Dei, una reliquia più importante o un semplice simulacro, come in questo caso. L'ornamentazione a girali, la stilizzazione dei fiori e lo stesso crocifisso propongono per l'oggetto una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72962	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Midana A.	
BIBD - Anno di edizione	1925	

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 324	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Ghibaudi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	