

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055897
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a sinuosi racemi vegetali da cui hanno origine fiori di diverse specie: peonie, bacche di rosa canina, margherite e zinnie stilizzate. Rifinita con galloni lavorati a telaio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Balbiano
STMP - Posizione	Faccia posteriore, sulla colonna, in basso
STMD - Descrizione	Tre fasce scaccate

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	Faccia posteriore, sulla colonna, in basso
STMD - Descrizione	Pesce coronato

La pianeta, di grande pregio nei delicati accordi cromatici del rosa salmone, bianco, avorio e verde pallido, presenta lo stemma dei Balbiano, accompagnato da un secondo stemma non identificato. Probabilmente fa riferimento alla moglie di uno dei Balbiano. Non essendoci pervenuta documentazione in merito, è impossibile stabilire il legame intercorso tra la nobile famiglia e la Confraternita. La delicata tessitura della stoffa appartiene alla stessa tipologia decorativa della pianeta a fondo avorio del monastero della Visitazione di Arona cui è accomunata anche dall'ornato a motivi floreali su tessuto operato (D. Devoti - G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 179-180). E' infatti negli anni successivi al 1730-1740 che si assiste ad una interpretazione di motivi floreali meno aderenti al reale, soprattutto ad opera di manifatture francesi. La stessa varietà di soggetti floreali oltre a rappresentare una stilizzazione trova un nuovo impulso dalla coltivazione di specie rare coltivate in serre fatte allestire da Luigi XV a Parigi, presso il Jardin des plantes con il preciso scopo di stimolare il genio dei disegnatori di tessuti. Ne è esempio il piviale a fondo oro del monastero della Visitazione di Arona datato agli anni 1740-1760, dove, se pur all'interno di magli più regolari, compaiono stilizzazioni floreali simili a queste nella definizione rotondeggiante a petali sovrapposti dei fiori. Anche la tipologia dello stemma confermerebbe una datazione prossima alla metà del XVIII secolo. La collocazione cronologica del tessuto indicherebbe in G. C. Balbiano il committente del paramento. Forse in odio alla nuova fabbrica della parrocchiale (si veda la scheda relativa) la lunga querelle che contrappose il Balbiano alla comunità, fece dono alla Confraternita del bellissimo parato. L'occasione furono le nozze

NSC - Notizie storico-critiche

con F. Maria Solaro di Govone avvenute [la scheda cartacea si interrompe qui]. Nei repertori di araldica, relativamente alla famiglia Balbiano, non si sono rinvenuti stemmi a tre fasce scaccate, ma solamente "Di rosso al barbio coronato d'oro".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72965

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)