## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00055899
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA  DT. CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	sec. AIA seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
D 11/1 1/10th / the late of th	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	manifattura piemontese
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	manifattura piemontese
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	manifattura piemontese
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	manifattura piemontese analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	manifattura piemontese analisi stilistica seta/ taffetas/ broccatura
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza	manifattura piemontese analisi stilistica  seta/ taffetas/ broccatura seta  MNR
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	manifattura piemontese analisi stilistica seta/ taffetas/ broccatura seta

STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo chiaro su cui si stagliano quattro mazzi di fiori disposti regolarmente ai quattro angoli. Rifinita con gallone in tessuto che corre lungo il bordo e forma al centro una croce latina.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La borsa, rifinita con un gallone tipo Bertarelli, utilizza un frammento di tessuto decorato da grandi motivi floreali. Essi riprendono, secondo il gusto eclettico del XIX secolo, in chiave di rivisitazione neobarocca, motivi ornamentali elaborati nel secolo precedente. Valga come esempio il confronto fra le peonie distribuite simmetricamente ed i fiori della pianeta di G. C. Balbiano. Anche l'accostamento cromatico è molto meno felice e delicato di quello della pianeta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72968	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Ghibaudi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	