

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055900

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Telaio in legno. Il paliotto, di forma rettangolare, è confezionato tessuto damascato; la decorazione, che si ripete modularmente, è caratterizzata da un motivo a maglie aperte costituite da cartelle a quadretti entro cui si stagliano trionfi floreali concatenati tra loro da tralci vegetali. E'rifinito con un gallone in oro tessuto che lo suddivide in tre pannelli rettangolari in basso e otto in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Si conservano ben cinque paliotti destinati all'altar maggiore, adatti alle diverse funzioni liturgiche celebrate durante l'anno. Si inseriscono davanti alla mensa dell'altar maggiore, facendoli scorrere su due binari in legno che li delimitano. Sono tutti costituiti da un unico pannello di stoffa di produzione industriale, frammezzato da una bordura di colore contrastante ma non compatibile con l'uso liturgico cui erano destinati. Questo, di colore bianco, è rifinito da un gallone tipo Bertarelli, in filo dorato, uguale a quella usata nel paliotto schedato con il n. 74. La tipologia del gallone è diffusissima, ed in zona se ne trovano numerosi esempi nei paramenti della chiesa di Villanova d'Asti (schedatura di C. Ghibaudi), dove se ne conservano numerosi frammenti non utilizzati. Il tessuto di produzione industriale è databile, per la lavorazione a monocromo a cespi floreali raggruppati e molto vicini tra loro, agli anni Quaranta del XIX secolo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)