

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017125
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100017125
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tunicella in velluto dunord rosso cardinale con applicazioni ricamate in oro ed argento e colori azzurro pastello, rosa antico, verde turchese, nero e marrone. I ricami sono condotti a forte rilievo su imbottitura rigida a punto pieno, punto piatto, punto lanciato, punto passato, punto annodato, punto reticella. Una bordura applicata ricamata a motivi di foglie stilizzate definisce la colonna; in essa due grandi stemmi crociati (Ordine Mauriziano), nella faccia anteriore con altro motivo di corazza con celata; nella fascia posteriore alternati ad altri due motivi, una corazza con celata e un gruppo di tamburi con trombe; tutti i motivi, su entrambe le facce sono contornati da lance, spade, alabarde, elmi con celate, faretre, frecce, trombe, tamburi, standardi. Le quattro tunicelle riprendono tutto intorno e nella parte terminale delle maniche l'alto bordo ricamato, con i motivi cavallereschi della pianeta, a rilievo con gli stessi punti della pianeta in oro ed argento e seta a colori verde reseda, rosa antico, due gradazioni di azzurro, rosa geranio e nero; per altro al centro della faccia posteriore in basso portano lo stemma della città di Torino sormontato da una corona comitale: il toro ricamato in oro con profilature nere su un raso azzurro applicato su imbottitura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Prezioso parato liturgico di alta qualità, sontuoso per la ricchezza e imponenza dei motivi dello splendido ricamo. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	