SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00021440	
generale	00021440	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candelabro	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco da Paola	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Po, 16	
LDCS - Specifiche	Ripostiglio.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	1 0	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	-	
DTSI - Da	1660	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1670	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

ALL DEFINITIONS OF THE PARTY		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	137	
MISL - Larghezza	80	
MISP - Profondità	20	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascuna piramide è retta da una base a doppia cornice. Sopra questa un cartiglio con specchio centrale ovale a giorno allunga sottili cartocci a volute alla base e ai lati intrecciandoli con esili volute di foglie cha salgono a sorreggere quattro bugie. Al centro dello specchio un cherubino a intero rilievo è sospeso tra nuvolette sotto scende un festone di fiori. Sopra il cartiglio un cornicione curvo molto stilizzato sorregge un mazzo di fiori dal quale salgono tre candelieri.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	E' opera di squisita fattura e disegno della quale purtroppo non è noto l'autore. Per i motivi decorativi che qui sono assunti quale intera opera è databile intorno al decennio 1660/1670. E' interessante un confronto con altre opere simili e coeve, candelabri a cartagloria, tuttavia di mano diversa, conservate nella stessa chiesa, alcune delle quali hanno in comune più che i semplici modi decorativi, come la forma del cartiglio e l'uso dello specchio centrale e il vaso di fiori.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31498	
FTAT - Note	Veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Modena F.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	