

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021445

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100021445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Ripostiglio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botto Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1638-1672
AUTH - Sigla per citazione	00003260
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base a pianta quadrata ha la fronte sagomata da due volute laterali e lo specchio ornato da un cartiglio con rilievo centrale ovale; i fianchi sono incisi a losanghe. L'angioletto a intero rilievo è vestito di un sottile drappo e sorregge con la mano destra un girale di foglie che terminano in tre candelieri e dal quale scende, alla sinistra del putto, un pendone di fiori. La mano sinistra è aperta e lo sguardo è rivolto in basso. Ha lo sguardo rivolto in alto a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: angelo. Abbigliamento: velo.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di quattro statue simili. Opera di squisita fattura databile al decennio 1660/ 1670. Non vi sono notizie relative all'autore che è da ritenersi molto vicino a Bartolomeo Botto (attivo in quegli anni a Palazzo Reale di Torino per i Savoia sotto cui era il patrocinio della Chiesa) ed è senz'altro artista maturo e completo. E' utile un confronto con altre opere coeve custodite nella stessa chiesa, cartagloria e candelabri, che utilizzano motivi decorativi e ancor più con alcune che si direbbero eseguite dalla medesima mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31503
FTAT - Note	Veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)