

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021445

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100021445

RVES - Codice bene componente 0100021448

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Ripostiglio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botto Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1638-1672
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003260

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	40

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base a pianta quadrata ha la fronte sagomata da due volute laterali e lo specchio ornato da un cartiglio con rilievo centrale ovale; i fianchi sono incisi a losanghe. L'angioletto a intero rilievo è vestito di un sottile drappo e sorregge con la mano destra un girale di foglie che terminano in tre candelieri e dal quale scende, alla sinistra del putto, un pendone di fiori. La mano sinistra è aperta e lo sguardo è rivolto in basso. Il viso sorridente è rivolto verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: angelo. Abbigliamento: velo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di una serie di quattro statue simili. Opera di squisita fattura databile al decennio 1660/ 1670. Non vi sono notizie relative all'autore che è da ritenersi molto vicino a Bartolomeo Botto (attivo in quegli anni a Palazzo Reale di Torino per i Savoia sotto cui era il patrocinio della Chiesa) ed è senz'altro artista maturo e completo. E' utile un confronto con altre opere coeve custodite nella stessa chiesa, cartagloria e candelabri, che utilizzano motivi decorativi e ancor più con alcune che si direbbero eseguite dalla medesima mano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 31506
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Modena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)