

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021627 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | mostra di porta |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Francesco da Paola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Po, 16 |
| LDCS - Specifiche | Lato destro, terza cappella, parete sinistra. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Carlone Giuseppe Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1645-1688 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002558 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Carlone Giovanni Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie post 1654-1724 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002692 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Amedeo di Castellamonte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1610/ 1683 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000543 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ levigatura/ scultura/ modanatura/ lucidatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 418 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stipiti e maestà in marmo verde con cornice a modanatura rettilinea. In fastigio si eleva un timpano spezzato centinato di marmo nero dal quale scende alla maestà un cartiglio di marmo bianco. Sugli spioventi siedono due angioletti di marmo bianco sorreggenti una formella raffigurante l'Annunciazione. Corona la formella un fregio centinato scolpito a ovuli in marmo giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ABSIT/ UT PRIUS LUCIFER/ DEVARQUAT VAQUAM/ QUAN ASSERAT GABRIEL/ GRATIAPLENAM |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esecuzione pare attribuibile ai fratelli Giovanni e Giuseppe Maria Carbone probabilmente su disegno del Castellamonte così come tutta l'opera marmorea dell'intera cappella edificata sotto il patrocinio dei marchesi di S. Tommaso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 31730 |
| FTAT - Note | Veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 31731 |
| FTAT - Note | Particolare |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Modena F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pacchioni A. |