

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021637

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100021637

RVES - Codice bene componente 0100021638

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Lato destro, terza cappella, parete destra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carlone Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1654-1724
AUTH - Sigla per citazione	00002692

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carlone Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1645-1688
AUTH - Sigla per citazione	00002558

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ levigatura/ lucidatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	85
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella ellittica con asse verticale scolpito in un unico blocco di marmo bianco. In primo piano sono raffigurati ai lati tre pastori e San Giuseppe, al centro un agnello, Gesù, la Madonna e l'angelo. Sul fondo il bue e l'asino davanti ad uno scorcio architettonico. Attorno due grossi alberi incorniciano al colmo un lembo di tetto di foglie e una nube con angioletto che sorregge un nastro.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Maria; Gesù. Figure: pastori; angelo. Abbigliamento. Animali: bue; asino. Elementi architettonici: arco. Vegetali: alberi.
	Rappresentazione più complessa e articolata di quella presente nell'altra mostra di porta della chiesa, con un tentativo di creare la visione prospettica unitaria; tuttavia l'effetto appare anche qui piuttosto grezzo e non riuscito. Molto lontane sembrano, infatti, le figure centrali ed i pastori paiono in adorazione dell'osservatore o

NSC - Notizie storico-critiche

dell'agnello legato ai loro piedi. La fattura è più curata della precedente e le figure più proporzionate. Anche quest'opera, come le altre della cappella, è attribuibile al lavoro dei fratelli Giovanni e Giuseppe Maria Carlone, che sarebbero gli artefici dell'intera cappella. Si veda: L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p, 144.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31744

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Modena F.

FUR - Funzionario responsabile

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)