

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021643

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con figure alate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Lato destro, seconda cappella, volta.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	340
MISV - Varie	Raggio della volta 240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve fioritura in alcune piccole parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione della volta a botte è ripartita in tre cornici mistilinee arricchite da ricci floreali contenenti degli affreschi. Otto angioletti in parte a intero rilievo bamboleggiano come a sorreggerle. Nei punti di unione delle cornici, tre cartigli arricciati si rilevano due cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 11 G : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Decorazioni: vegetali; angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'opera di ottima fattura appare subito evidente la similitudine con gli stucchi della camera da letto della Regina (L. Mallè, A. Griseri, Catalogo della mostra del barocco piemontese, 22 gigno/ 10 novembre 1963, Torino 1963, vol. II) e della camera da letto di Carlo Alberto a Palazzo Reale. Un altro utile confronto può essere fatto con le decorazioni del soffitto del Gabinetto di Cristina di Francia eseguito da uno "Stuccatore Luganese" su disegno di Amedeo di Castellamonte, in cui sono riconoscibili nello stile, oltre il modellato anche l'idea della forma delle cornici (L. Mallè,...., Torino 1963, t. 9). Considerando quindi il legame che questa chiesa ebbe con la Casa Reale Sabauda poichè quasi tutte le sue altre opere plastiche e pittoriche secentesche furono eseguite da maestranze che in quel periodo operarono a Palazzo Reale, per lo più sotto la direzione di Amedeo di Castellamonte, che anche qui progettò e diresse i principali lavori, è lecito supporre che anche quest'opera, che certo fu conclusa poco prima della fine del secolo, sia un lavoro di stuccatore luganese, presente contemporaneamente a Palazzo Reale, se non addirittura il Somasso o il Neurone e che forse non sarebbe nemmeno da escludersi un primitivo disegno del Castellamonte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31750
FTAT - Note	Veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L./ Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)