

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021649

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100021649

RVES - Codice bene componente 0100021651

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo pesa le anime

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Lato destro, terza cappella.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Legnani Stefano Maria detto Legnanino

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1715

AUTH - Sigla per citazione 00001339

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 180

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1979

RSTN - Nome operatore Nicola Restauri

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è raffigurato San Michele biondo, con la tunica bianca, cotta azzurra e mantello rosso che sorregge la bandiera crociata. Sotto di lui le anime purganti sono ignude tra le fiamme gialle con guizzi rossi.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 18 31

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: anime purganti; angeli. Abbigliamento. Attributi: (Michele Arcangelo) armatura; spada. Oggetti: bilancia; bandiera.

Opera di buona fattura attribuita alla mano del Legnanino; solo il Briolo (Briolo, Nuova guida dei forestieri per la Reale Città di Torino, Torino 1822, p. 121) ne attribuirebbe l'esecuzione a Sebastiano Taricco. La cappella venne costruita e abbellita grazie a una donazione della Famiglia Graneri. Bibliografia: M. Paroletti, Turin à la portée de l'étranger, Torino 1834, p. 88; A. Bosio, La Reale Chiesa di San

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 13; L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 144; F. Bartoli, Notizie delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia, p. 25. L'opera è stata recentemente restaurata dal Laboratorio Nicola (Aramengo). Gli interventi di restauro eseguiti sono stati: protezione della superficie pittorica, consolidamento del colore, doppia foderatura con tele di canapa e applicazione a telai interinali per le opere di pulitura, revisione e rimozione dei vecchi restauri, applicazione a nuovo telaio, pulitura definitiva e restauro pittorico integrativo, verniciatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31759

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Briolo

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBN - V., pp., nn.

p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paroletti M.

BIBD - Anno di edizione

1834

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pacchioni A.