

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021664

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100021664

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Lato destro, prima cappella.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ modanatura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde della Val di Susa
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ levigatura/ lucidatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	185
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe e rotture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti in marmo nero con specchi frontali rosso di Francia. Maestà in marmo nero. All'interno cornice più piccola (stipiti e maestà a modanatura rettilinea) in marmo verde di Susa. Agli stipiti sono inseriti esternamente due cherubini in marmo bianco dai quali scendono pendoni di gigli dello stesso. Sulla maestà si leva un alto fastigio composto da una lapide bianca con epigrafe, incisa e dipinta di nero, chiusa da una cornice nera e da quattro volute bianche che sostengono un cornicione nero. Al di sopra di questa nicchia ellittica incorniciata di verde Susa e sostenuta da due volute stacciate da due angioletti bianchi è sormontata da un cartiglio e da un cherubino in marmo bianco. Nella nicchia vi è un busto marmoreo. Attorno l'intera parete è foderata coi medesimi marmi in specchi a disegni geometrici e cornici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lapide
	CAROLUS FRANCISCUS MOROTIUS/ COMES MOROTII MARCH. ROCC. BALD. EX. MARC. CEVAE E C./ CAROLI EM. II. NOB. CUBICULARES/ MARIAE IO. BAP. PR. SCUTIF. REGIAEQ. DOMO PRAEFECTUS/ VICTORIS AM. II. EDUCATOR ET PUBL. STATUS ADMINISTER/ EQUES

ISRI - Trascrizione	TORQUATUS/ IN SS. MAUR. ET. LAZ. EQUESTRI ORD. MAGN. CANCELLARIUS/ AD PARMAE BAV. DUC. CAESAREM ANG, GALLIAEQ. REGES/ EXTRAORD. LEGATIONIBUS ITERATO PERFUNCTUS/ MERITIS IN PATRIAM AC PRINCIPEM CLARUS/ EXEMPLAR EXIMII PROCERIS UT VIXIT, OBLIT./ ANNO SAL. MDCIC AETAT. LXXI.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di pregevole fattura ben costruita nel disegno e negli ornamenti è un'articolazione di un insieme unitario che compone l'intero arredo della cappella. Purtroppo non si hanno conoscenze precise circa l'autore, che tuttavia pare appartenere alla miglior parte di quegli scultori luganesi che molto operarono per la Casa Sabauda e la sua corte in quegli anni. Si veda: A. Bosio, La Reale Chiesa di San Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 12.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31775
FTAT - Note	Veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31776
FTAT - Note	Particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)