

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021677
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100021677
RVES - Codice bene componente	0100021678
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Secondo archivolto, riquadro destro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli con strumenti musicali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco da Paola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Po, 16
LDCS - Specifiche	Navata, volta.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1822
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1822
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1858
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gautier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857-1890
AUTH - Sigla per citazione	00001082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	

FRM - Formato	esagonale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'dipinto nel secondo archivolto della navata e posto ai lati di un dipinto di maggiori dimensioni, raffigurante la Gloria di San Francesco da Paola. Al centro è raffigurato un angelo nell'atto di suonare un liuto, ai lati vi sono due angeli colti nell'atto di leggere un lungo cartiglio. Le tre figure sono collocate su nuvole brune su fondo celeste. Gli angeli sono coperti da ampie vesti nei colori azzurro chiaro e scuro e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 21
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: cartiglio.

soggetto	Strumenti musicali: liuto.
NSC - Notizie storico-critiche	"...nel 1822 l'interno venne...abbellito da affreschi... Tra il 1857-1858 tuttavia altri e più radicali mutamenti vennero intrapresi affidando al saluzzese Francesco Gautier- coadiuvato da Giuseppe Mola per gli ornati- la decorazione dell'interno...". "...fra il 1939-1940 un nuovo e integrale restauro fu intrapreso dal parroco per ovviare al degradamento degli affreschi..." Assaggiando l'intonaco i restauratori scoprirono tracce d'affreschi più antichi, forse del Guidobono: quanto a quelli del Gautier larghe parti dovettero essere totalmente rifatte" (L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 145). In questo dipinto pare a tratti di rileggere una probabile preesistenza neoclassica riferibile alla pittura avvenuta attorno al 1820. Si veda inoltre: A. Bosio, La Reale Chiesa di San Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 5, 6.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31799
FTAT - Note	Veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5,6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)