SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	01	
NCTN - Numero estalage	O1	
NCTN - Numero catalogo generale	00021677	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	0100021677	
RVES - Codice bene	0100021681	
componente	0100021001	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Quarto archivolto, riquadro sinistro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli con turibolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco da Paola	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Po, 16	
LDCS - Specifiche	Navata, volta.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIN	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DI - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	CA	
	Sec. XIX	

DTSI - Da 1822 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTY- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSI - A 1858 DTSI - Validità ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace. PESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace. PESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace. PESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto suribali. Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace. PESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto suribali. Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace.			
DTSV - Validità post DTSF - A 1822 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MTS - Marcanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto "el 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 "el 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 Tra drama de protectica desired conservazione "el 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - A DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTS - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soogetto "nel 1822 Interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 1822 MISR - Mancanza BNIS NEST - STATO DI CONERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro ciclo vivace. DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 Table DEST - DESCRIZIONE "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 Table DEST - DESCRIZIONE "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A BSS DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza FRM - Formato ESA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soogetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 bibliografia DTSL - Validità post metà metà BSS DTSL - Validità post metà BSS DTSL - Validità post DTSL - Validità ante bibliografia lass post BSS - Validità post BSS - Validità post BSS - Validità post BSS - Validità ante bibliografia post BSS - Validità post BSS -		-	
DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCENIZIONE DESO - Indicazioni specifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soogetto DESS - Indicazioni sul soogetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT3 - Secolo sec. XIX DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - Da 1857 DT5V - Validità post DT5F - A 1858 DT5L - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche positione conservazione specifiche positione conservazione discreto DESO - Indicazioni specifiche positione conservazione specifiche positione conservazione discreto DESO - Indicazioni sul soggetto secino specific leconclass 11 G 19 26 DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX metà DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 857 DTSV - Validità post DTSF - A I 858 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagraffici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato sagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soogetti soggetto "nell 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		bibliografia	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Pusco e soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. PESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858 "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTSI - Da 1857 DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
DTSV - Validità post DTSF - A 1858 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione doll'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	DTSI - Da	1857	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		-	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		1858	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		ante	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto songettia punchiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		_	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gautier Francesco notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici notizie 1857-1890 AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione 00001082 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	AUTN - Nome scelto	Gautier Francesco	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857-1890	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	AUTH - Sigla per citazione	00001082	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato co - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
FRM - Formato esagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 26 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	MISR - Mancanza	MNR	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	FRM - Formato	esagonale	
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858			
Specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti.	
DESO - Indicazioni sull'oggettoNello specchio esagonalo sono raffigurati due angeli, seduti su nubi bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace.DESI - Codifica Iconclass11 G 19 26DESS - Indicazioni sul soggettoSoggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli."nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	•		
bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro cielo vivace. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858		bruno chiaro, nell'atto di agitare turiboli fumanti, il fondo è azzurro	
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: turibuli. "nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26	
"nel 1822 l'interno venneabbellito da affreschi Tra il 1857-1858	DESS - Indicazioni sul		

NSC - Notizie storico-critiche

saluzzese Francesco Gautier- coadiuvato da Giuseppe Mola per gli ornati- la decorazione dell'interno...". "...fra il 1939-1940 un nuovo e integrale restauro fu intrapreso dal parroco per ovviare al degradamento degli affreschi..." Assaggiando l'intonaco i restauratori scoprirono tracce d'affreschi più antichi, forse del Guidobono: quanto a quelli del Gautier larghe parti dovettero essere totalmente rifatte" (L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 145). Si veda inoltre: A. Bosio, La Reale Chiesa di San Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 5, 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 31806

FTAT - Note Veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 31805

FTAT - Note Veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bosio A.

BIBD - Anno di edizione 1858

BIBN - V., pp., nn. pp. 5,6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBN - V., pp., nn. p. 145

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Modena F.

FUR - Funzionario

responsabile	Di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	