

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0100021677

RVES - Codice bene componente 0100021682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Quinto archivolt, riquadro destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDSC - Specifiche Navata, volta.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1822
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1822
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1858
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gautier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857-1890
AUTH - Sigla per citazione	00001082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	esagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, scoloriture, ridipinture e rimaneggiamenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'esagono sinistro sono raffigurati due angeli intenti a suonare una viola e un flauto, svolazzanti fra le nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Strumenti musicali: viola; flauto.
	"...nel 1822 l'interno venne...abbellito da affreschi... Tra il 1857-1858 tuttavia altri e più radicali mutamenti vennero intrapresi affidando al saluzzese Francesco Gautier- coadiuvato da Giuseppe Mola per gli

NSC - Notizie storico-critiche

ornati- la decorazione dell'interno...". "...fra il 1939-1940 un nuovo e integrale restauro fu intrapreso dal parroco per ovviare al degradamento degli affreschi..." Assaggiando l'intonaco i restauratori scoprirono tracce d'affreschi più antichi, forse del Guidobono: quanto a quelli del Gautier larghe parti dovettero essere totalmente rifatte" (L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 145). Si veda inoltre: A. Bosio, La Reale Chiesa di San Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 5, 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31811

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

pp. 5,6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Modena F.

FUR - Funzionario responsabile

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)