

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021713

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Giovanni Antonio Boccardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco da Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Po, 16

LDCS - Specifiche Andito alla sacrestia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1702

DTSV - Validità post

DTSF - A 1702

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ modanatura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ modanatura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ levigatura/ scultura/ lucidatura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E'composto di una nicchia ellittica incorniciata di marmo nero, ai lati della quale vi sono due cherubini bianchi dai quali scendono modanature di marmo rosso con cornici bianche. Sopra una trabeazione poco centinata nera sostiene un cartiglio bianco sormontato da un cimiero. Sotto il monumento è collocata una lapide dedicatoria bianca con una scritta incisa, dipinta di nero. Nella nicchia è posto il busto di Giovanni Antonio Boccardo.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIOVANNI ANTONIO BOCCARDO) +52 1
----------------------------------	------------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Antonio Boccardo. Abbigliamento.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide
-------------------------	--------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOANNES ANTONIUS BOCCARDUS/ CIVIS TAURINENSIS QUEM PROBITAS ET PIETATIS CLARUM/ FILII, SACRAE D FRACISCI DE PAULA MILITIAE ADSRIPTI/ IN MINIMOS P.P. BENEFICENTISSIMUS FECERANT:/ MAGNAM PECUNIAM IN HIUSCE COLLEGII PORTICUS/ SECRETA PIETATE VIVENS CONIECIT MORIENS UT BENEFICENTIAE MUNERA EXPLERET/ SOLO ONERE SACRORUM QUATUOR SINGULIS IN HEBDOMADIS/ SACRAM MINIMORUM FAMILIAM SUFFECIT HEREDEM./ MINIMI PATRES/ UT TOTIS VIRIBUS REMUNERANDO GRATIAM ILLUSTRARENT/ LOQUENTEM HUNC LAPIDEM TANTO BENEFACITORI/ POSUERUNT/ ANNO SALUTATIS MDCII
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMP - Posizione</b>	Cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre castelli merlati alla ghibellina ordinati in fascia sopra una conchiglia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fu retto, come ricorda la lapide, nel 1702 in onore di Giovanni Antonio Boccardo, che Claretta (G. Claretta, I marmi scritti della Città di Torino e dei suoi sobborghi, dai bassi tempi al secolo XIX, Torino 1899, p. 134) chiama Boccard, il quale fu sepolto "morì nel 1669 al 19 settembre e fu padre di tre Religiosi Minimi" (A. Bosio, La Reale Chiesa di San Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 14).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 31846
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bosio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claretta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Modena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)