

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012885

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rossi Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003280

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Galletto Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003281
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Como/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	alabastro di Busca
MTC - Materia e tecnica	marmo di Seravezza
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo persichino
MTC - Materia e tecnica	pietra di Gassino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmi policromi. La base della mensa è a forma di vasca svasata costruita con marmi nero di Como e rosso mischio di Francia e con inserti decorativi in giallo di Verona. L'alzata, a tre gradini, si diparte da una base con due volute all'estremità. I materiali usati sono oltre al nero di Como e rosso mischio di Francia: il verde ulvare, l'alabastro di Busca, il servezza, il bardiglio, il persichino, la pietra di Gassino, ecc.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare risulta costruito dallo scalpellino Andrea Rossi che, con Paolo Bertinelli, aveva eseguito l'altar maggiore della parrocchiale Alfieriana di Carignano. I marmi dell'altare maggiore, utilizzati in Sant'Agostino, erano stati recuperati dalla demolizione dell'altar maggiore della vecchia parrocchiale carignanese. Il disegno, per il loro riutilizzo, è stato fornito dall'architetto carignanese Giovanni Battista Galletto. Per una documentazione analitica sull'altare di Sant'Agostino si veda: G. Gentile, Santa Maria della Grazie (S. Agostino), in, A.A.V.V., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977, vol. III. Per Andrea Rossi vedi: P. Cavigliasso, La scultura barocca nella zona di Carignano, tesi di laurea presso la facoltà del Magistero di Torino, anno acc. 1970-1971, scheda 26, G. Gentile (1977), W. Canavesio, Artisti e artigiani attivi in Carignano nel'600 e'700, in A.A.V.V., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977. Per Giovanni Battista Galletto vedi: S. Annone, W. Canavesio, Architetti, ingegneri e misuratori attivi in Carignano nei secoli XVII e XVIII in, A.A.V.V., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977; G. Rodolfo, L'architettura barocca in Carignano, in Atti e

memorie del secondo congresso della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino 1937, p. 145. La Chiesa di Sant'Agostino è chiamata anche Chiesa di Santa Maria delle Grazie. La Chiesa appartiene alla Congregazione dei Padri Oblati di Maria Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rodolfo G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavigliasso P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBI - V., tavv., figg.	t. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	v. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Annone S./ Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	1977

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)