

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012898

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1719

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1720

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Valminio Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1673/ 1751

AUTH - Sigla per citazione 00002990

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	690
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile da sacrestia si compone di una parte bassa, più profonda, per il ricovero dei paramentali; dal piano di servizio si erge la parte superiore a due ordini. L'ordine superiore è spartito in tre portelle, mentre l'ordine inferiore è diviso in quattro portelle come la parte bassa. Ai lati del guardaroba il mobile continua restringendosi in profondità verso il muro collegando così il primo ordine superiore con un pannello contromuro e la parte bassa con mobiletti di esigua profondità. I pannelli con intagli massicci presentano disegni a stelle inscritte in esagoni, raggiere e altre forme geometriche lavorate a punta di diamante o losanghe lobate. Nella formella dell'anta della portella nella parte centrale è visibile l'asportazione dell'intaglio (forse una figura della Madonna o di S. Agostino) così come nel fastigio si ha l'impressione di parti mancanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti riguardanti il guardaroba sono citati da G. Gentile (G. Gentile, Santa Maria della Grazie (S. Agostino), in, A.A.V.V., Carignano: appunti per una lettura della città, vol. III, p. 78, pp. 97, nota 104, Carignano 1977). Sull'attività del "minusiere" carignanese Giovanni Valminio vedi: W. Canavesio (W. Canavesio, Artisti e artigiani attivi in Carignano nel'600 e nel'700, in A.A.V.V., Carignano: appunti per una lettura della città, vol. IV, Carignano 1977). La Chiesa di Sant'Agostino è chiamata anche Chiesa di Santa Maria delle Grazie. La Chiesa appartiene alla Congregazione dei Padri Oblati di Maria Vergine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 77, 78; p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)