

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100011660

RVES - Codice bene componente 0100011662

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Primo ovale centrale, riquadro sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coro dei Santi Confessori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1844
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vacca Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002280
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	Beneyton A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro San Giovanni Battista addita il cuore di Maria, alla destra, in primo piano, il Beato Amedeo, inginocchiato, offre alla Vergine la sua corona, al suo fianco, arretrato, vi è San Giuseppe. Quindi due membri di Casa Savoia, i Beati Umberto e Bonifacio, San Francesco da Paola che invita alla devozione Maria. A sinistra, in primo piano, San Filippo e il Santo Pontefice Pio V, inginocchiati in adorazione; in secondo piano San Valerico Abate, San Rocco e tre Santi Padri della Compagnia di Gesù, San Francesco Borgia, San Francesco Regis e San Francesco Giacomo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (AMEDEO) 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (UMBERTO) : 11 H (BONIFACIO) : 11 H (FRANCESCO DA PAOLA) : 11 H (FILIPPO) : 11 H (PIO V) : 11 H (VALERICO ABATE) : 11H (ROCCO) : 11 H (FRANCESCO BORGIA) : 11 H (FRANCESCO REGIS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Beato Amedeo; San Giuseppe; Beato Umberto; Beato Bonifacio; San Francesco da Paola; San Filippo; Santo Pontefice Pio V; San Valerico; San Rocco; Santi Padri della Compagnia di Gesù; San Francesco borgia; San Francesco regis; San Francesco di Giacomo. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Attributi: (Giovanni) croce; cuore di Maria; (Amedeo) corona.
	Gli affreschi che sostituirono nella volta le precedenti pitture di Padre Andrea Pozzo (1678), le diatribe e le perizie che ne precedettero

NSC - Notizie storico-critiche

l'esecuzione, sono ampiamente documentate da A. Monti (A. Monti, La compagnia di Gesù nel Territorio della Provincia Torinese, Chieri 1914, IV, p. 380-384). Già quasi un secolo prima questo ovale, come tutti i dipinti del Vacca, era stato riprodotto nella "Raccolta di 12 gran disegni litografi" preparata da Francesco Gonin, allievo di Luigi Vacca all'Accademia di Torino, per il volume: La chiesa de'Santi Martiri / Solutore, Avventore ed Ottavio / Primi Protettori della Città di Torino / Raccolta di 12 gran disegni litografi / corredata di un cenno storico-descrittivo / Dedicata / Alla Maestà del Re / Carlo Alberto / Torino, 1844. Nei "Cenni" introduttivi erano descritti gli affreschi, per questo ovale, n° 4, p. 18. Delle pitture del Vacca tratta ampiamente il volume: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, pp. 54-57. Ne trattarono in seguito, nel loro complesso: L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino, s.d. (1968), pp. 59, 60; V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P. B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 100 e note 91 e 92. Pittura concettosa e un po'frigida, collimava con l'indirizzo del gusto delineatosi in Piemonte in quel particolare momento culturale. Presso la Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte è conservato il preventivo di restauro di Antonietta Beneyton in data 17/8/1961 per lavori nella volta della chiesa, tra cui le parti mancanti di questo riquadro. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 21128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa dei Santi Martiri

BIBD - Anno di edizione

1844

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti A.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

pp. 380-384

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa dei Santi Martiri

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 100 n. 91, 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	